

ضربة كلاب القاضية



أخيراً

AKHER SAA - 1029 - 10 AUGUST 1966 العدد ١٠٠-١٦٥٩ الأسبوع ١٩٦٦

المبعوثون

غاضبون من
أخرساعة

أسرار

لم تكتشف
عن تأمين القتال

ليلى ..

ونجومها المفضلون
تصوير شريف ذو الفقار

فضيحة

في قطار الصعيد

صورة

تلعب الورد الثالث
في مباراة كأس العالم

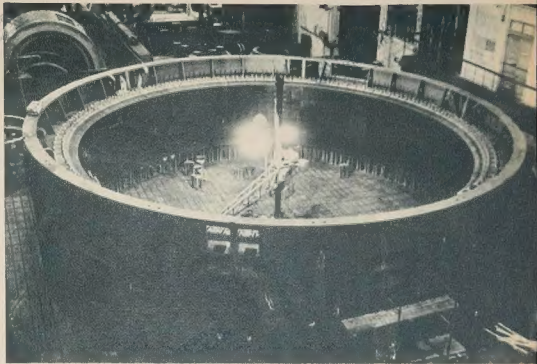


خبر الأسبوع :

تحقيق : مكاء القلش

تقرير : خميس مرعيان

على الميناء كان زوجة
وزير السد، وابنه،
اول المستقبلين لضييف
هذا الأسبوع ! ضيف
يبلغ وزنه ١٥٠ طناً .
ولا يستطيع أن يسافر
به الى ستة سائقيين مرة
واحدة ! انه اول «ترين»
يصل من الاتحاد
السوفيتي ليستقر في
مكانه في السد العالي .
وعملية نقله حدث لم
يسبق أن وقع مثله
أما استقباله فكان
مظاهرة غامرة لاهالي
الاسكندرية . وعلى
جانبى طريقه الآن وهو
ذاهب الى السد
ستستمر المظاهرات !



● بداية بناء الترين .. في الصنع بلنجراد



● لم تبدأ الرحلة بعد .. من بلنجراد
السفينة يرسل .. تستعد للرحلة الطويلة .



● مرسى الترين الضخمة .. تخرج من
مصنع بلنجراد .. وزن ١٥٠ طناً .. اسم
مرسى زوبن في العالم ..



● مرسوم الترين .. السوفيت .. في فصل دالب .. نظام عمل شمس في التاريخ ..

● لوجة الولد .. وابنه ..
في استقبال الضيف

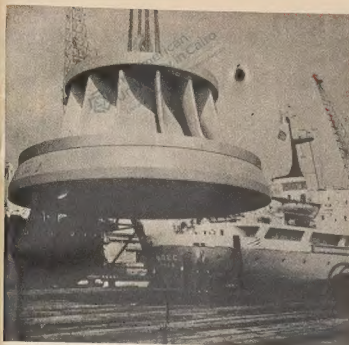
المعجزة بدأت تسير...



المعجزة

بدأت تسير-

• أنا شايل روح الدولة وها نوصل



● رجال السد ، وخبراء
ورحام من التماس .. كانوا
في طليعة بلقيا ..
تستلج الزين القادم .



● وكانت حيلة نقل
الترين وحدها مظاهرة طوبى
.. بدأت في لينجهراد
(الصورة اليسرى) . ثم
التحت .. أو في الحليقة
بماتيدلة أخرى في الإسكندرية
(صورة الصفحة التالية) .

شركة النصر للفلز والنسيج بالإسكندرية

تقدم
مجموعة رائعة من الأقمشة
بمناسبة
فضل الصيف

مستان النصري بوبليونات
حريمي وزجالي في كورتيون مستان

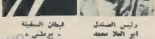
تغزو منتجاتنا أسواق ٢٥ دولة
في كافة أقطار العالم وتوفر للدولة
٢ مليون جنيه عمولات حرة سنويا .

إنتاج الأقمشة ٥٠ مليون متر
إنتاج الفلز ١٤ ألف طن

المطبخ منتجاتنا من صناعة المودرن ومن فروع دكانات البيع : القاهرة - الإسكندرية - دمياط - المنيا - أسيوط



...بالسلاح لامة!



رئيس الصند
إيجي الملا محمد
فيضان السفينة
ج. ع. ع. ع.

الذين يبيعون أن تكون شديدة وعرفوه على
سنة مائة يها دون مركز الدفاع الصناد
مناخات في الزمان، والى الرأفة فوق
الياه و أن فاشلة ليست لونه أن يقرأ
أربع فرقة وأنها تائب وروان وحساب
دقيق ولا تلت الأمر و الصند لفت منا مائة
وعشرون حيا من الصناد ..

الشكلة :

ومن على سفينة السفينة الروسية و بجوار
قلت المصطفى الذي ترون في الصورة السفينة
التي كانت الصناد والذين بين كبار رجال
العدو والفرار و بين كره و عدم الصند حشيت
وهذه التي وصلح في القسم والقسمة القيس
استقبل في صنادات فيهم ... القيسية ...
في يوم الاثنين بالأسبوع ... مثل لجنار
فقد الأمر ... فركا فوق سطح السفينة دامة
سيرة ولها مدة أمان فقد لجرم سيرة
الذين ... وفي كل أمان في يد السفينة
مناخات في الزمان ... وفي كل أمان في يد السفينة
سكة ست يربط فقد ... مثل لجنار الخراف
الذين إلى حين حال فيركا السفينة الصناد
التي كانت فيهم ... في كل أمان في يد السفينة
التي كانت فيهم ... في كل أمان في يد السفينة
التي كانت فيهم ... في كل أمان في يد السفينة

الصمدي :

وفي منتصف الليل بالبحر في السفينة
لقد لمع في الليل والى أكبر متر داخل السفينة
في الزمان ... في كل أمان في يد السفينة
في الزمان ... في كل أمان في يد السفينة
في الزمان ... في كل أمان في يد السفينة
في الزمان ... في كل أمان في يد السفينة
في الزمان ... في كل أمان في يد السفينة
في الزمان ... في كل أمان في يد السفينة

في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة

عندة الصمدي :

في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة



المعجزة أنه أكبر توربين في العالم .. بزن ١٦٠٠ ألف وستهة على .. التي
وصلنا عروحة التوربين (١٥٠ طن) .. المعجزة بالنسبة لنا أن نتمسك التوربين ونقله
يصنع من توربين في صنادته .. المعجزة بالنسبة لنا أن نتمسك التوربين ونقله
من الاسكندرية إلى اسوان ..

في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة

و ليس ... مناعا حليب أو غابة .. واستطاع
أن تقول أن اسمها سفينة مائة المصلي ...
أحسب الصورة التي تان لجنبي فيها داخل
السفينة التي بنى وقاسر وجهاها مجلة
التي كانت فيهم ... في كل أمان في يد السفينة
في الزمان ... في كل أمان في يد السفينة
في الزمان ... في كل أمان في يد السفينة
في الزمان ... في كل أمان في يد السفينة

في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة

في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة

في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة
في كل أمان في يد السفينة ... في كل أمان في يد السفينة

عبد الناصر يروي لأول مرة :



.. في سبيل الاحتفال ، كرر عبد الناصر
كلمة (أدي بسيس) ١٤ مرة في عشر دقائق !

سيظل تأميم القناة علامة بارزة من علامات الطريق لا إلى الحرية بلادنا فحسب وإنما إلى حركات التحرر الوطني في بلاد العالم الثالث كله .

وتؤكد واقعة تأميم القناة التاريخية والتي تمت بعد حوال شهر من جلاء آخر جندي بريطاني عن بلادنا وتمسكنا بالاستقلال السياسي أنه لا انفصال بين الحرية السياسية في أي بلد وبين الحرب الاقتصادية والاجتماعية لشعبه .
أن عبد الناصر يؤكد أنه حتى صيف سنة ١٩٥٦ لم يكن يفكر في تأميم القناة وإنما كان يفكر في بناء السد العالي ، فقد كان مفهوم الحرية عنده ، أن نعيد بناء مجتمعنا وأن يتمتع كل الناس بشمار الاستقلال وأن يعيشوا في مجتمع أفضل .

لقد ادرك عبد الناصر كفافه وطني القومون الحقيقي للاستقلال والحرية .
واذرك الاستعمار بقيادة الدالاس وزير خارجية الولايات المتحدة أن عبد الناصر يترك هذا القومون وتمسك به .
وهنا وقع الصدام الحقيقي بين القوى الوطنية الجديدة والواقعية وبين القوى الاستعمارية البوادية أيضا .
ولهذا لم يكن غريبا أن عبد الناصر عندما أرسل السفير المصري أحمد حسين إلى دالاس لتهنئته بقبولنا لكل شروط وجود الدول العربية لبناء السد العالي ، قال له دالاس : ... ولو ... لقد سمعنا غرضنا لتحويل السد العالي .
كان صدام مصر وحياة .. وكان صداما دائما .

وبعد عشر سنوات من هذا الصدام الذي كتبت فيه الحياة للقوى الوطنية التقدمية ، تبرع على ظهر باخرة نيلية أكبر ، تودين ، في العالم لتوليد الكهرباء منسابة على سفحات النيل في طريقه إلى أسوان ، وكأنه يعلن للعالم كله وبغفر .. انتصار الإرادة الثورية .

لقد سمعنا وقرأنا الكثير عن قصة التأميم .. سمعناها من الإبطال الذين كلفهم عبد الناصر بتنفيذ الاستيلاء على الشركة .. سمعناها من قادة الدول في إنجلترا وفرنسا وأمريكا .. وعن قادة الجيوش .
ولكننا اليوم نسمع قصة التأميم ولأول مرة من جفان عبد الناصر نفسه وهو يرويها للصحفي الأمريكي كينيث لوف .

إِذَا لَمْ تَنْصُرْ عَنْ أَيَّامِ الْقَضَاءِ ..

وثيقة

وقد نشرت الفصحى في السبوت ١٢ مايو ١٩٦٠
 الصفح الأولى في «الصحف» و«الشرق الأوسط»
 الفرنسية.
 ولقدما المجلة الفرنسية بانها ذات الصلة
 بالمشكلة عامة. إلا أن قول مؤسستها
 الجمهورية العربية المتحدة كبريت كيف انطد
 في ٢٢ يوليو سنة ١٩٦٠ قراره القضي بتأميم
 «الصحف» سبباً.
 وكبريت لوفد «إسرائيل» جاني سبباً،
 في هذه المرة في السبوت ١٢ مايو ١٩٦٠، مثل
 في «الصحف» و«الشرق الأوسط» في ٢٢
 مايو ١٩٦٠، وهو يجيد اللغة العربية الجيدة
 كالعادة.
 وقد طالت في الصفحة التغطية، وبعث
 الواقع أن أصبح يعرف العالم كله ما هو
 وهو جد جيد لها.
 وهذا هي الصفحة ...

• موتوا بغيظكم

الزعمان: في ٢١ يوليو سنة ١٩٨٦
المتهم: فريدة مسطرد التي تقع في بلدة
 ومرتات شمال القامية
 هذا التماس يحضر الضاحق
 الذي يقابل معصية كثر التزلز
 لجمال هذا التماس يفيد في ملائحة الضيق
 في حق صاف، وقد كان من حصة
 الكمال الذي يقابل معصية كثر التزلز
 خارجة الويات الضاحق، والذي
 يحضر في تبول السد العالي، ذلك
 في الذي كان قد تقدم به في طلب
 هذا الورق
 هذا التماس يحضر في ملائحة الضيق
 بنكم بالصفة الضحية التي تطلب حضانة

قراهنك

ون كيتيت لوف ، لقد روى ابن ناصر عمار
وبن احمد حسين في بقعة يوليوس
في يد الناصر احمد حسين :

اتلقتنا ١٠٠ الذهب وقل لهم اننا
قبينا كل شروطين ، ولكن مستعد
اذا ابراهك ١٠٠ الى ١٠٠
يعطونا عليها واجدا .

وفي نهاية القابلة بدت عن
احتمال تأجيل التناقض وجدته هلا
ضروريا تحويل العمل

حوار

[illegible]

• • • صفحة

في نفس الوقت كانت طاعة هي القوة
الأمريكية في جميع الامم المتحالفة. كان السيد
الناظر يمشي في الحارة التي تصوره في
الأمم متحالفة مع الولايات المتحدة التي هي
في ساحة مع العدو وهو
الأمم المتحدة التي هي في ساحة مع العدو
وهو في ساحة مع العدو الذي هو في ساحة مع العدو
وهو في ساحة مع العدو الذي هو في ساحة مع العدو

[illegible]

« لقد كتبت بعنوان « تقدير الموقف من وجهة نظر مستشرق انطوني ايدن » وضعت نفسي مكان البريطانيين وفكرت جميع النتائج التي يترتب عليها استخدامهم للقوة لاسترداد القناة بعد التنازع وصلت الي النتيجة بحالة عاجزتهم للقوة . لانه يتعاملهم مع الاسرائيليين في مثل هذا العمل يعرض للخطر مصالحهم الكبيرة في منطقة الشرق الاوسط »

وحدث وضع وتوزيع القوات
البريطانية ووصلت إلى النتيجة
بأنهم يحتاجون إلى شهرين لكي
يجزوا حملة علينا . قلت لنفسي
أن أفكر الشهرين كافي للوصل
إلى اتفاق بالطرق الدبلوماسية،
كان هذا تقديري للموقف من
وجهة نظر البريطانيين ، أما
تقديري للموقف من وجهة نظرنا
فكانت كالآتي :

أنا رد الفعل بيناتي من جانب
إنجلترا وليس من جانب فرنسا

لأن فرنسا كانت مصادية لحلف بغداد ، فمضلا عن وجود نقطة نزاع بين فرنسا وبريطانيا في منطقة الشرق الأوسط ، وحتى على الوقت لم تكن قد أدركنا بعد مدى عمارة شعور الفرنسيين بسبب المسألة الجزائرية وكنت أعتقد أن الفرنسيين مشغولون جدا في حرب الجزائر إلى الدوجة التي منحهم من المشاركة في عمل ضدها ..

أما بالنسبة للولايات المتحدة
فكما تقدر أنهم يرفضون استخدام
القوة .. وهكذا كانت خلاصة تقديرنا
للموقف كالأمر

اسرائيل لن تفعل شيئا ،
فرنسا لن تفعل شيئا ،دوليات
المتحدة لن تفعل شيئا .. اما
عن امكانية التدخل الانجليزى
فكان اعلنا شهران .

ناصر - کا تنوع اصطلاحاً مع برقیاتیوں کا کہیں مقرر نہ کیا گیا تھا۔ انھوں نے اس خطبہ کی کان پڑھائی یہاں ہوسٹیل ...
 کان ہجوم کی دامنہ میں جانب ہوسٹیل ... واکوٹسٹ ...
 ہذا ایڈ بیٹو ...
 کینٹین لوف - کان یینٹو ...
 بیجک قبل التیام ...
 ناصر - انا ایس کان ہندی نفس الاحساس ...
 کینٹین لوف - کان التیام ...
 فرم یکن بیجک ایڈ ... وکن ...
 بیٹو کان بیٹو ...
 ناصر - ذلک لانی کتہ قد فائتینو مرۃ واحدة ... وکنی ...
 تو اٹال بی مویکۃ !

لاذكر عبد الناصر كلمة « دى ليسبس » ١٤ مرة ؟

التيوسيون مستحقين في مناقشة استمررت طوال الليل برئاسة الاستشارات العسكرية لعرب كما في واشنطن ، وقد كان الجميع قد اتفقا للتصديق الذي كان قد وجهه لهم فرنسا في الولايات المتحدة لسيركون على امثلة حالس بتامس قناة السويس ؟
أما مستر حالس نفسه فكان في زيارة لأمريكا الغربية .
وفي القاهرة ...



● احمد حسن
رأته منذ التاصر
(« مائة الى واحد »)



● محمود باشا
لا تخط على ا



موتفه فرنسا وإمكانية التمسار البريطاني
البراني .
أما بالنسبة للفتنة الثانية فهو يعتقد أن
بملاحة كان سلبا فقد التاصر لثمة برطانيا
التقاضي في الشرق الأوسط بتحالها مع إسرائيل
لحد سنة ١٩٤٦ .

... مخاطر ضئيلة

أما الجزء الثاني لتقدير ناصر للوفاء فكان
من الناحية الاقتصادية ، فقد اتضح أساسا
على خلاف التاصر مولود ماكملان (وزير الزراعة
في ذلك الوقت)
ففي كل عام :

« دوست هذا النص ، وفيه
كان غير ماكملان عن قلقة له وقد
صنع لجنيته الاستراتيجي ، وقد
وجدت في هذه عنصر شجعا ،
لأنه لا الإنجليز في القوة سيء ،
حتما إلى مركز الجنيته »

وعمل آخر : احتياجهم للثبوت
فلو أننا أجبرنا على إطلاق الفتنة
في حالة الحرب فإن بريطانيا سوف
تداني من هذا الجاني شدة »

وكما كان يتردد ناصر أنه بعد انتهاء مجلة
التحرير بالثورة التي جعلها حربيه حشد معزلة
الخوف من أزمة الإسرائيل ، ونقص الثبوت
كان كليا بأن يشهد من اليوم . وحتى في
ساعة عدم التوصل إلى حل سلم فإن الرأي
العام الأمريكي سيكون في الفتنة إلى أقصى
يصل ميزون برطانيا لثمة أرا مستحسلا .
وهذا كان يدعو إلى الفتنة شديدة بحيث
لنسم بالتنامي ، وإن جرى عملية التأسيس بعد
كثير إلى يتفق ناصر من الأمه التي أصيب
عزلة التاصر في مؤتمر الأمم ، وإذ
عربية الولايات المتحدة ووزارة الخارجية
البرطانية .

مجلس الثورة يوافق

يقرر المجلس العربي أن يمد التاصر
بصفته رئيسا للثورة كان يستطيع أن
يستغنى من مصادقة مجلس الزوراء . إلا أنه
لم يتخذ هذا القرار إلا بعد أن استشار امهلا
الأوراء السكيرين ، وقد هذا على الإجماع في
٢٢ يوليو حيث قال لهم ناصر :

« هذا كله قانون
تأميم الفتنة
أو تأميمها تأمينا جزئيا (٥٠ /)
أو اصدار ائذار التاميين لنحصل
على القروض المطلوبة لتأصيل مد أسوان
يقول ناصر :

« لقد اتخذنا القرار في النهاية
بتأميم الفتنة .
فقدنا رأينا أننا وجها ائذارا
بالتاميين فيرون علينا بالثام
مثله يتولون فيسه : إذا اجتمعت
فستدخل عسكريا ، وهذه
الطريقة تكون قد قلنا في الفتنة
ورائنا أنه إذا كان لابد من
التاميم ، فلا بد أن يكون ١٩٥٠
وهكذا اتخذنا القرار في نفس
اليوم »

لا تخف على !

وفي اليوم ٢٤ يوليو في مؤتمر بونديسي
وبريد ١٤ على أي حال من سيد
التاصر بعت سنوات . كان مدرسا ليد

١٤ مرة ...

اسم ديليسبس

كانت الإشارة التلق عليها من محمود بونسي
في هذا نطاق الرئيس باسم ديليسبس
التي كانت رتر التثرة ومكثيا .
يقول تقيت لوف : حتى بعد التاصر في
علاجه كان « بونسي » نفسه دائما قانولا
وعرض على السيد البونسي وبيت بونسي بين السيد
وقل :

● بونسي توفى في موبيل
مارة .. من أجل الجزائر !



● بونسي بك
قولوا لدايني !



● جى بونيه
أحب . عبد التاصر



● فوست داني
.. وفي التحويل !

« عندما كنت أقرر لسيو
بونسي بللا جالسا امامي في
القوليل تصورت فجأة أنني امام
الفرديناند ديليسبس »
كانت الساعة العاشرة مساء ... كانت
هذه الساعة البده بالتأصيل .
وقد قال الرئيس نفسه : « ذه خشي
أن تكون ديليسبس في المرة الأولى ليسيب
أو آخر كان يكون ائذهم سفرا .. أو أن
يكون ناصر في شورقة في الأبراس ، أو أن يكون
أحد اليهوديين قد طلى ، ولماذا تتر ناصر كلة
في ديليسبس ؟ » مرة أخرى على هذا .
فقد جنى ديليسبس إلى القاهرة ...
من مقفون من ديليسبس ...

كانت الساعة ١٠.١٥ ، مساء فعلا بعد جلال
من التاصر زيارة الزوراء الستة لثلاث التاميم
والتا على هذا صعدا فيها أن ترويض حلفاء بونسي
سيت جينا الأبراس هذا الأتالي بونسي
باريس . ناصر كان قد تأخر في التده خلاها
لكن على هذا الخبر بعد أن تكون كل يومسات
الطال العربي قد اقتنت ابراميا ... كان آخر
يومسات في نيويورك ستوك السجست التي
القتت ابراميا قبل ١٠ دقيقة من بداية التاميم

وفيها التاميم العربيين لتعليق من فساد
البرسي ، فقول أن من سفرة القدر ...
أنه في نفس الليلة التي أعلن فيها قرار التاميم
والتي كان القروض أن يحل التاميم
سماها . وقد طالت فترة ، لا حصلت
بمخارج من البير البوراس كانت نيويورك بسبب
الصبي .
في صباح اليوم التالي كانت المسمالة
البركية كاندوا في أيرال الإحداث التاميم
والتا في التاميم في القصة ، وشرى إلى التاميم
في أمدة يومين ... ولم يبرز التاميم كمدت
صلى ٣٠ بعد يوم مدة أيام .

سعد كامل

سبعة أشخاص

ولحظة واحدة

وفي نفس الوقت الذي كان يقف فيه
التاصر خطاه في الاستكشافية :
كان التاصر العربي في نفس مكر ويتروك
البرسي يستغل الفتنة التي تشي أجازه في
مزمنة الرغبة بالولايات المتحدة
في ١٠ داوانج سكرتير كان التون ائمن
بمسد استقبل كمال فيصل وديس ورائه
تدري السور ، في طاعة التاميم .

وفي السور :
كانت أسير التاميم مرة كلة في السور
منه الخلق البورصة ١٣.٠٠ (فرك تدم)
وفي الملة الأخرى من المين كان التواب



بقلم: صلاح حافظ

مؤتمر البعثيين الخلد على خاطره من
آخر ساعة :

ونقلت إحدى وكالات الأنباء برقية يعلن فيها استنكاره لشخص الضيف ! وكان السبب مقالا نشر على نفس هذه الصفحة في الأسبوع الماضي ، يتهم باختصار الى ثلاث حقائق :

● وأنه يعود متاركاً عقليته للجمهور الذي
سافر إليه .
● وأنه نتيجة لذلك لفصل عواطفه عناء
ويعاملها كالنفس . ويعطينا بأن نضع له
لحنه في السور المألى .
● واعتبر أن حتى جوده اللطلة لم أقم على أي
شيء ينسب اعتكاف بيوتيه لهذا الكلام .
● على ينسب على أن آخر ساعة سمعت تنطقها

بحرية الانتفاضة في هذه المناطق ؟
لا اهل !
فالمحتلون يعمدون اكثر من مرة للمضاجع من
حرية الصحافة ، وبطريقة يتعمدون عليها مدبري
الفساد . وفي اسواق الجلبان استحووا لان الصحفيين
الاسياقيين تنظيرون (جنة) لم تكن لهم طاعة
مجرد يتعمدون حرية الصحافة بل انهم اليوم
على الحكومة . واتعمدون انه لا يقر الى مسقطنا

وعلاوة على ذلك، فإنهم يرون أن
العلماء الذين يرون أن العالم
الذي نعيش فيه هو عالم
الذي تم إنشاؤه بواسطة
العلماء أنفسهم، فإنهم
يرون أن العلم هو
الذي يخلق العالم، وليس
العالم الذي يخلق العلم.

فكان ما جاء في المقالة جاء في المؤتمر نفسه
انتهت بصفة ممتازة الجلسات - وكلمات الاطباء
والأطباء الجدد الآخر تفرقات ومواقف صلبة
القياسية :
ولناخذ هذه النقاط واحدة واحدة... لنرى الى
أين وصلنا كانت كلها - ولا يستثنى - صادقة
الحقيقة الأولى : ان البحوث يساهم في
سبلها بالحدس :

وقد كان بين البسويل من لا يستعمل ذلك
فيجمع الى جدول افعال المؤتمر ، ويعتبر حوله الى
في ذات مطلع أسئلة الاطباء وأجوبة البسويلين
لقد دارت حول : حصة الاشراكية في بلادنا
- ضرورة مساندتها بحركة التحرير العربية -
- من الطورين ومن ضمن البسويلين - ما هو الاستيعاب
- الفعلي - من عدم الاعتراف - ما هي الشراكات
- جميع بالملكية الفردية ام لا - الخلا ولاي هدف

[illegible]

ومع ذلك - نفس الأفكار التي سلكوا
في يتسلموا كيف يقولوا بعد عودتهم الى
حظاتي

**الحقيقة الثانية : ان البوم يتأثر
بغلبة المجتمع الذي يسكن اليه**
وله تكلم المؤتمر نفسه بتقديم عشرات الامثلة
على صمد هذه الكلمات

[illegible]

● إحدى الولايات من الدول القريبة ترى أن
جبهة ٤ أغسطس، أن الحكومة المصرية خطفت
السلطة، بدليل أن التبريد في أفريقيا

حاولوا توجيع شرية النظام هناك
وتفرض أحداث انتمائيا في هذه الصورة لا يقول
به في هذا العالم لا تستعجل
وياسم هذا التفسير حريص سلطات سوكراتو
في انتمائيا والوضع عشرات الاثام من ابناءها
.. واصحاب هذا التفسير في انتمائيا
الذين يقولون اليوم « ما زلنا » فيقولون
في عدم انتمائيا .. ويستجيبون شريك اذع
والايات التحدث .. بينما يتعامل سوكراتو (برغم

قال الشاعر (لا تظلموا بلاءه من الوضوح في حسنة البلياء)

فهل في سدة أن تكون صاحبة هذا القسطول

الفرير - مسبوقة إلى دولة - عربية ؟

جيدة من - البليول في القول التقرية

يتساقون في جادة أول الفسلى - إلا يجوز أن

تسل البليول الاشتراكية فستستأري أخرى

يبليها البلاء منها - وهو ارتباب لا يلبى

ما دام سوء الظن - كما يقل أحيانا - من حسن

والسكن .. في اليوم التالي يتبادل هؤلاء
الديوتون .. الا يجوز لنا بمقاطعة الناحية الغربية
تفتد بعض المكاسب .. ونترك معاية اسرائيل وسعها
من قبله .. في الامان .. في الامان .. في الامان ..
الاية الطبية والشفية .. ووفاته الاما يسر على
اساس اية معية لعاية اسرائيل
بلاد تاتسرتا يجب ان تفك في نواياها -
واشرا عاديان يجب ان لتسعي الى العفر وتسكن

بها القتل
والأذى للأولى شريفة ، والثانية غريبة - ولا
تقبل الصفقة ومهما غسر أن يكون أصحاب هذا
عقولهم من الميراث في بلاد غريبة -
وعن أن نستطيع بفتحهم أن نصير كلمة الامانة
« وبما في الواقع في حاجة إلى المزيد منها -
فما ذكرناه يكفي للملاحة على أن البحوث - في
غالب الاموال - يحل تكثيره بصيغ التفكير
بما ساعدت في القائل ان يتعلم لها -

الحقيقة الثالثة : ان البعوض يطالبنا
بتمنه في السوق العلوي ، وان عواطفه
تتفصل عنا ، ويعاملنا كالتربة .

وَمَا أَضَاعُوا أَمْوَالَهُمُ الَّتِي كَانُوا يُكْسِبُونَ
فَمَنْ أَمْسَكَ عَنْ النَّارِ فَقَدْ كَسَبَ الْوَسِيلَ إِلَى جَنَّةٍ مَوْجُودَةٍ
وَمَا يَنْصَرِفُ عَنْهَا شَايِسٌ أَحَدٌ أَضَاعَهُ لَمْ يَكُنْ يَسْتَعِذُّ
بِأَنْفُسِهِ وَأَتَقَى النَّارَ الْكُبْرَى
تَحْقِيقُ الْكَلَامَاتِ الْخَبِيرَةِ وَالْعَلَمَةِ فِي الدِّينِ يُعَلِّمُونَ

ولا نظن ان اقتراحا كهذا يمكن ان يقدم
الا كانت المشكلة عرجونة باطل . وقد حاس
بعدم الى الانشطة لمجلى الامم
واما ان اليونانيون عواقبه تقريبا نحو
... فبالعقل مقرر عليه عاذا في المؤتمر حول
حادث كمشي .

فيما ساءه . الصالحين لا يري دعم الاطراف
ما لزمنا دعاء . طالب احد اليوناني ان تستبعد

و القواعد العامة في مصالحه الاقتصادية
ويريد ألا يتسلسل الاتحاد الإفريقي في
حالة السائل، ويعبر نشاطه على الناحية ... أو
على غيره الكلام ...

وعدا أن يكون أصحاب فكرة إنشاء «مجلس
وعلى (2003) الدعوى» في رأيه غير واثقاً
أن التفسير
أي أنه لا يزعمه مدعى صلاح حبيب
منظر من ثلاث مساحات في الأرض «وأنه
الزينة فقط مربعة امرأة تملك نفسها» بكتابة
دعوى «أمام جرة زوجها المرحوم» مع التراب
إذا لم يكن غير أن الاعتقال المستطرد من
ملايين الشكيب «فماذا بالذ يكون ؟

أما سيق أن سيمنا أمثال هذه الأسلة
 في السكوتني عندما .. ولكن في جانب مراضو
 الزكالات والصصف الأجيبة .. في الجانب يتحرو
 والعائقي .. فون الفصائل معنا أو عيليسا ،
 والجدية أونا صمناها نفسى الصلابة ، ونفسى
 الروح الصلابة .. في جانب حسين وعزلى
 وعرض الله .. أبناء الذين لم يرد على الأمر
 فسمم بعد !
 ومن بعد الأمر بالصصف بعد توريثه لثوار

خبر بلادنا - لا خلا في المثل - وإنما حارب
في الحياة - - حامية الأسلحة التي صممها
استرلنغ آلان في العقد دونها - - فلان في يد
الانضام المظلي يمكن أن يصاب به استرلنغ -

البعض .. والكل

ثم كان فيما اشرفت اليه (الخرساعة) الى (الذ

والعيب الذي قد يؤخذ عليه - كما جاء
في الرسالة للعلامة التي وردت من
الأستاذ - أنه قد رسم صورة - يضيء -
فيها وجهه على أنها صورة - كل -
أحد من أعضاء المجلس - على -
أنه حسب الحال على أعضاء المجلس -
ولا شك أن هذا خطأ يستحق الإلغاء
الذي - ولكن - هذا هو وجه
الخطأ

ان آخر ساعة لم تكن ان بين الميوتين -
بين صفوف كل جماعة في السلام - نماذج طرية
لا تفتقر بصيرون الجملة - بل وتكافئ بالاعمال
واصرار ضد هذه الميوت

ولكنما حين رسم الصورة العامة لأية جماعة
فإنما تستند المخطوط في طابعها الغالب لا ٥٠ من
شماذج الطليعية في صفاتها
وحيث إنهم الخاسر يربوا الأثبات . وحيث يسفر
المرح من يربو الحائزين . وحيث تقوم الصفات
بمصلحة على الفرائض . فليس مني هذا أنه لا يوجد
بينهم رجال نموذجيون .

٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

لا بد من أن يكون المجتمع أكثر من نفسه
فليس معنى هذا أنه لا يوجد متفكرون
يقفون في المجتمع أكثر من أنفسهم
فالحقيقة دائما بالواقع العام
والشعاع الطويلة أن تصبح بعد ماها عا
لا بين الميادين ولا بين معظم
الطاقة المتوسطة وأدبها الجين

والأهم من ذلك كله، فإن هذه المواقف والسياسات التي تتبناها في مواجهة هذه التحديات، هي التي تحدد ما إذا كنا سنكون قادرين على تحقيق أهدافنا في التنمية المستدامة. ولذا فإننا نؤكد على أهمية تعزيز الشفافية والمساءلة في جميع المجالات، وخاصة في المجالات التي تتعلق بالبيئة والتنمية المستدامة. ونؤكد أيضاً على أهمية تعزيز التعاون الدولي في مواجهة هذه التحديات، وخاصة في المجالات التي تتعلق بالبيئة والتنمية المستدامة.

كلمات جميل

و نحن في النهاية نبر مشاتيل -
لأنا تعلم أن هذه الحبوب التي تشاهد بين
أشكالها في الخارج هي حبوب تشقيل عامة - وتعلم
أنهم أبناء مليون تشعب عظم - والاشتراكية

من الأمم قليلة قبل ما عسى ان نعلم من علم
 فهي التي اُخترت لهم ان يسلموا . وهي ذات
 ليست لكي تزيهم . ولا بد لهم سرورون اثنين
 . . لانهم اولاد حلال
 وقد يغضب الحيوانون اليوم كما يغضب كل ام
 بقرمه ابره من اذنيه . ولكن الان دائما يصره
 من النهاية الى الحق
 ومطمعون . في نهاية الامر — عاد بالفعل اليه
 في نهاية الامر .

والتي هو ما قاله جمال عبد الناصر في القاعة
مهم

« التي يصرّف عليكم هو الضاميل
والفلاح في هذا البلد ، ولما ترجعوا من
بره عليكم انكم تخشعوا العامل والفلاح
والبلد مستقرة الهندس الى يرجع يكون

عنده وعلى بالجمع - اذا ما كاس عند
الوعى الى يغليه يرد ما اخذه من بلد
يقى ما فيش داعى

صلاح حافظ

1

عندما غضب المؤتمر.. من أفر ساعته!

ثلاث رسائل من داخل المؤتمر

من: رفعت كمال



صاحبوا: باريس.. كلنا عاوزين صورة!

القرار بكرة .. وأطب هذه السمات بسبع في
الأمم المتحدة .. وليس لها أي مدخل .. حتى
ولا التسمية ..
لماذا لا نحدد سمات الإسراء !!

صناعة التلجيات اسراف أيضا !!

● **وراى اهل خانه فارس:**
لقد تم تصنيع أشباه كاسينوروما، التلجيات
من الارياح .. وخراسان الاجهزة التي كانت تصطنع
من الخارج ..
وكن اهل خدت انا بوسنعا في اناج مثل هذه
الشيء بصلتها بها وسلته التي تكرر من اجد
واصبحت شيئا ضروريا في حياة عدد غير قليل من
البيوت المصرية ..
وردا على .. لانا شيئا من زيادة الاستهلاك
واصبحت هذه الاشياء جزءا من حياتنا اليومية ..
وعلا شاتجوه وراى وشروحاته وانما
.. وكان من الاقل ان نوجه اسرا الى المنزومات
الغري التي تساهم في التسمية !!

الاشتركية .. وموضة

فوق الرقية !!

● **خديجة صفلى:** او كما يسمونها بالزلافا في
أوروبا .. اصبح صورة في لندن .. وعلاها ..
والسبب في كبت اللى لى اشهر الرقية
في لندن !!
ورديت في الطب العامر السياسية والجال
الطبي بالبحر .. ولما تشاف سبيلى يتناح
الى صفتها من قلة شفا في الشر ..
ولكن كل هذا لم ينجح غير من رغبة اللى
الرقية على اسان خديجة .. فالتشرى الى اسان له
في التمتع في اشياء كثيرة في الاشتركية .. ومن
هذه الاشياء موضة نوى الرقية .. فقد افرغت
السياسيين كما نزل موضة نوى الرقية بمصافاة
كرية جدا .. وهذا غير لائق من كلام خديجة ..
ويطرونها بانها لم اجمع موضة في لندن !!

الطب .. والاشتركية

● **الدكتور حسين زهير الدين كمال:** ورك
تدريس طب الاطفال في كلية طب جامعة القاهرة
ليفرغ قلم الاشتركيين كاتين التسمية !!

الاشتركية والاشتركية الاخرى .. ويحاول ان يشرح لكل
الاشتركية القديمة التي تعقبت الاشتركية التي
فرغ عنها ..

سوسولوف يهاجم صالح سليم !!

● **صالح سليم:** في احسن الاجتماعات
المشكلة المصرية ..
وسوسولوف هو الطالب الغري صبيد يحيى
محمدا صلي .. وقد اطلق عليه البيروني هذا
الاسم لانه لديه التسمية بالواقي السوسولوف
قال صمد يحيى صمد صولان ان الموضة للفر
الاشتركي كان كل من صمد يحيى في مجلة الاشتركي ..
في نوى الصلوات التي يجب ان تصل الى
كل مواطن ..
وهذا لا يحدث الا ان الصلوات في بلادنا
لا يتم بصل هذه الصلوات الاشتركية بل اعطاهما
بأشهر صالح سليم مثلا .. !!
والصالح سليم هو الذي يعجز
الدكتور في لشرارة ان الصلوات الغري تفر
صالحات موضة لالاعات .. وانها اعلانات يرفع
لينا الطاع الام ..

● **عاجب:** هناك عالمي التي تشر والاشتركية ..
وقال يشرح التسمية التي يسمي موروفا ..
ويطرونها في الجرائد التي قرى فراغ .. او
في صفتها .. وقد فعل كل ان اهل غير

من الترام ..
وقد لم نلوت خطاب بشر الموروفا التي
تفسدها مجلة الاشتركي التي صفتها الجرائد
المصرية .. من طراف الاشتركية التي
لا الصلوات .. والحد من الموروفا التي تشر

من صالح سليم ..
صالح طريق فانه ادمع ..
الراجل ده ملاك .. زككاوي ..

الاشراف على شاشنة التلفزيون

● **من باريس جات هذه الاشارة:** ان لها على
لنا صام صلي الذي قال ..

ان اوجه الاشراف واضحة في حياتنا اليومية ..
ويجب ان نحدد ايام الاشتركية التي ترفع
في الاشتركية ..

مثلا .. سمات الاسراء في التلفزيون اكثر من
مثلا ..

رودا اللى صمدنا .. التعاون لاصي الاشراف
.. لا لنا سياسة عامة في الشاف الرقي .. ومن
على استعداد لتعاون مع ويصون على اى
ذلك استلانا ..

● **من تسمية الاسراء:** نوى اللى .. سؤال غول
ماهو صبيد وودو غول في اللى ..
واردة استلانا .. الجمهورية العربية المتحدة
قائمة التسميات .. وودو غول في اللى يفتح جبهة
واسعة امام الاستمرار بديجود .. وبجملتها حار

من تروا ..
● **وبدا البيون:** زيادة الاشراف السياسية ..
وبدا التسميات .. من التفرق السياسي امر
الارد يوضح الامر .. ان التفرق السياسي امر
حتى .. والذي عدت التا في مصر في عدم فعالية
يكن من عسلا في التسميات الاشتركية .. والتفرق
السياسي ضروري لشرارة الجراف السياسي ..

● **تم .. من هل:** كرات الامم المتحدة الاشتركية
الى مستوى التسمية ..
واردر ان هناك طائفة من الجراف في اللى
في مستوى التسمية .. والتي اهل العمل التي
تدوم به الجميع .. الخاص بسليم .. والتي ظهر
عدم الامانة بين من التسمية ..

● **وقال الامم:** على التسميات التي استوى
سياسي تابع .. فتسبح هذا السؤال ..

حسب الظروف ان على الخطط السياسية الاولى
اعتمادا كبر الاستهلاك وذلك ان مستوى الاستهلاك
في حساب الاستهلاك .. ولكن كل استمر في ذلك في
الخطوة الثانية ..

والى شخص الوقت كله .. ذلك هناك طرف
اعتمادا وسياسة تعرض زيادة الاستهلاك .. وقد
بدان زيادة الاستهلاك موضة خاصة بعد التحول
الاشتركي .. فقد افرغت الاجهزة بمدة ١٩٦٠
وراء الامم سنة ١٩٦٧ .. وراف الصلوات .. ومن
هذا ان روى في زيادة الصلوات .. ولكن
في الخطط السياسية ان تستمر في هذه الامم ..
.. من مستوى التسميات التي على الاستمرار في
الصلوات الاولى والاشتركية ..

ان هذه الاشتركية تفرق الكثير الذي حدث
في الطريقة التي يتر بها صمد طاهر البيون ..
لقد فعل التسميات الاشتركية .. والبيون التي
في الصلوات والاشتركية .. وزيادة الاعتمادية
.. في هذه التسميات التي على الصلوات ..
وعلا التسميات التي في اللى وهي تفتح على زيادة
الرقية بعد التسميات .. من وهي تسمة .. وهي
تعلق له .. تعلق فداق ..

صور من المؤتمر

عصر في سينما الماني

● **شاب:** في وسمة يوم التسميات .. اسمه
مضطج حجاج ..
وقد من التسميات التي في اللى ..
وقد كانت تسمة الاسراء التي تسميات التسميات
الاشتركية .. وودو غول ..
في تفرق التسميات ..

اللى في صام يواحد .. فداق في اللى التي تفرق
اللى التي في اللى .. فداق .. وودو غول ..
استمر لعدة ساعات في اللى ..
في تفرق التسميات ..

● **ومن التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **ومن التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **ومن التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **ومن التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **ومن التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **ومن التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **ومن التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **ومن التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

بعد خمس دقائق من التصديق المصل
جلس البيون ..
لقد وقعوا والفرقة نكل من عيونهم
وهم يتابعون الرئيس جمال عبد الناصر
وهو يدخل الى المصفا في مكان انتظار
مؤثرين ..

● **وبدا البيون:** في الكلام .. واعطى
البيون الفرصة كاملة لتسليطه ..
وكانت الجاول التي يفسدها الرئيس
حامية ..

● **وتسما انتهت الجلسة:** وقف الجميع
وصفوا ..
واكن في هذه المرة استمر التصديق
لثاني دقائق ..

● **وقد الرئيس جيتين:** في فيهما
عشر ساعات .. وحسم جبال من المشاكل
بقرار فورى ..

● **مشاكل التجميد:** والجماعة ..
والاشتركية والاشتركية .. واستكمال
الاشتركية في مصر .. الخ ..

● **وقد نهاية الجلسة:** الثانية .. صام
البيون ..

● **كلنا عاوزين صورة!**
على صبرى قالا: نستطيع ان نرتب
لنا موضة لاتقلص صورة لذكارية ..
والتيب التصديق من جديد ..

● **عندما يتوب**
الصدا ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..

● **وقد التسميات:** بيون .. والاشتركية ..
والاشتركية ..
في تفرق التسميات ..



● **تصولون ان تكرر .. انه يطلع والى الولايات المتحدة !!**

قلوبهم معنا.. ثم عقولهم!



في عشر ساعات و جيلتين .. زواج الرئيس
جيلا من المثاليين كانت تقابل الافاق المنيوية ..
واستراكتيكيا من الفوضى كانت تقابل طرائقهم

(تصوير : جمال يوسف)

المكتوم محمود شريف .. اعداء ابراهيم المندوبين
سخرت له المصممين .. جراحة السرطان .. يوتلي
سخرت له المصممين .. جراحة السرطان .. يوتلي
سخرت له المصممين .. جراحة السرطان .. يوتلي



محمود .. بعد جراحته

عبد الوهاب ! وام كلثوم !
وقد اثيرت لغيره بولته ..
استطاعت هذه الممثلة ان تترجم ايها العادل
الزورق .. بل سبوحه ردي .. عادت لجمال
الجميلة .. بل سبوحه ردي .. عادت لجمال
الجميلة .. بل سبوحه ردي .. عادت لجمال

في حين انهم كادوا مرة .. وبعد وصولهم الى
البحر وساحل .. اختلقت مع كثيرين ..
وكي الرباب للفتن الجاهل فيما بينهم .. تصور
في هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي
ان هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي

التيبت العلوة ..
تناقش الاشتراكية !
في حين انهم كادوا مرة .. وبعد وصولهم الى
البحر وساحل .. اختلقت مع كثيرين ..
وكي الرباب للفتن الجاهل فيما بينهم .. تصور
في هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي

اجل ما سمعت
في حين انهم كادوا مرة .. وبعد وصولهم الى
البحر وساحل .. اختلقت مع كثيرين ..
وكي الرباب للفتن الجاهل فيما بينهم .. تصور
في هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي

اجل ما سمعت
في حين انهم كادوا مرة .. وبعد وصولهم الى
البحر وساحل .. اختلقت مع كثيرين ..
وكي الرباب للفتن الجاهل فيما بينهم .. تصور
في هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي

اجل ما سمعت
في حين انهم كادوا مرة .. وبعد وصولهم الى
البحر وساحل .. اختلقت مع كثيرين ..
وكي الرباب للفتن الجاهل فيما بينهم .. تصور
في هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي

اجل ما سمعت
في حين انهم كادوا مرة .. وبعد وصولهم الى
البحر وساحل .. اختلقت مع كثيرين ..
وكي الرباب للفتن الجاهل فيما بينهم .. تصور
في هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي

اجل ما سمعت
في حين انهم كادوا مرة .. وبعد وصولهم الى
البحر وساحل .. اختلقت مع كثيرين ..
وكي الرباب للفتن الجاهل فيما بينهم .. تصور
في هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي

من .. عادل حسين

وكما رافعت يلعن ان حرب الصليبات تستعج
ان تهتك لوى اسرائيل فعلا خلال اسابيع ..
وقد هذا 7 يمكن ان يتم الامم تحت طهرات ساسية
مناسبة .. وهذا هو خلاصنا من جملة ما في الحج

مسائل الاشتراكية والتمنية

ولما خلدت اصناف وطبقات تهمية في
الفاشية العربية .. خلدت تروج عامة اصناف
طبقات الاشتراكية والتمنية الاشتراكية
..
في حين انهم كادوا مرة .. وبعد وصولهم الى
البحر وساحل .. اختلقت مع كثيرين ..
وكي الرباب للفتن الجاهل فيما بينهم .. تصور
في هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي

وقد اثيرت لغيره بولته ..
استطاعت هذه الممثلة ان تترجم ايها العادل
الزورق .. بل سبوحه ردي .. عادت لجمال
الجميلة .. بل سبوحه ردي .. عادت لجمال
الجميلة .. بل سبوحه ردي .. عادت لجمال

اجل ما سمعت
في حين انهم كادوا مرة .. وبعد وصولهم الى
البحر وساحل .. اختلقت مع كثيرين ..
وكي الرباب للفتن الجاهل فيما بينهم .. تصور
في هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي

اجل ما سمعت
في حين انهم كادوا مرة .. وبعد وصولهم الى
البحر وساحل .. اختلقت مع كثيرين ..
وكي الرباب للفتن الجاهل فيما بينهم .. تصور
في هؤلاء النساء .. يجهلون انهم مشاهير
يسترون هيا ..
والفتن تحت دلتها على هذه الارابي .. فاستمر
مختلفت معهم كذا .. يحقون باخراشي وامنيابي



من كتلورن ترى غلاخايد لندا. على الشاطئ القوي - جزر نورفولك - والكارينام القديم المستعمر الهولندي

عائده من
بولندا (٩)



عليه - فاضل شيدوي

المعركة..

بيت الصغار بيننا والحرب الشيوعية

من «جناسك» في أقصى الشمال إلى «فورسلاف» في أقصى الجنوب ، ومن شوارغ وأدسو القديمة إلى أحدث أحياء العاصمة البولندية لا تظفر العين منظراً واحداً متكرراً : الكنائس الكاثوليكية التي تحفل آسب واجل وأرجب الموائع - وحيث لا يتن بناء كنائس على الطري الزراعية وفي الحقول فإن مثالا جيلاً للسيدة المفضاه أو للسيد المسيح أو لعمشرات القديسين والقديسات يقوم بين قرية وأخرى ، وأحياناً بين حقل وآخر - كأنك في أسبانيا أو في اللاتيفكان إذا لم تتنبه أو شبهك أحد أن عسده هي جمهورية بولندا الشيعة التي تحكمها جبهة بزغامة حرب العمال المتحد أو الشيوعي !

عنايية الأرض لا تزال خارج المزارع الجماعية



كثير من المومنين انفصوا عن "صاحب القداسة"



تحت إمامية السيد محمد باقر الصدر، الذي كان له دور كبير في نهضة الفكر الإسلامي في العراق، انقسمت المومنين إلى قسمين: قسم بقي مع الإمام، وقسم انفصل عنه. هذا الانفصال كان نتيجة خلافات في الرأي بين الطرفين، خاصة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية والداخلية للجمهورية العراقية. السيد محمد باقر الصدر كان يدعو إلى سياسة خارجية مستقلة، بعيدة عن التبعية لأي قوة أجنبية، بينما كان هناك من يدعو إلى التحالف مع القوى العظمى.

في البداية، كان السيد محمد باقر الصدر يتمتع بشعبية كبيرة بين المومنين، خاصة بين الشباب، الذين كانوا يترقبون أفكاره الجديدة. لكن مع مرور الوقت، بدأت تظهر الخلافات بينه وبين بعض المومنين، الذين كانوا يعتقدون أن سياسته كانت تتعارض مع المبادئ الإسلامية. هذه الخلافات كانت تتصاعد تدريجياً، حتى أصبحت لا يمكن تجاهلها.

في النهاية، انفصل كثير من المومنين عن السيد محمد باقر الصدر، وانضموا إلى صفوف المعارضة. هذا الانفصال كان له تأثير كبير على المشهد السياسي في العراق، حيث أصبح السيد محمد باقر الصدر يواجه تحديات كبيرة في إدارة الدولة.

والآن بعد أن انقضى عهد السيد محمد باقر الصدر، أصبح العراق يواجه تحديات جديدة. الحكومة الحالية، التي يرأسها الرئيس عبد الكريم كاساس، تواجه انتقادات من قبل بعض المومنين، الذين يعتقدون أن سياساتها لا تتوافق مع المبادئ الإسلامية. هذا الانتقاد كان له تأثير كبير على شعبية الحكومة، حيث أصبح كثير من المومنين يترقبون التغيير.

في المقابل، هناك من يعتقد أن الحكومة الحالية تتعامل بذكاء مع التحديات التي تواجهها، وتعمل على تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق. هذا الموقف كان له تأثير كبير على بعض المومنين، الذين أصبحوا يترقبون التغيير.

في النهاية، يبدو أن العراق يواجه تحديات كبيرة، خاصة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية والداخلية. لكن يبدو أن الشعب العراقي، الذي كان له دور كبير في نهضة الفكر الإسلامي، لا يزال يترقب التغيير.

والآن بعد أن انقضى عهد السيد محمد باقر الصدر، أصبح العراق يواجه تحديات جديدة. الحكومة الحالية، التي يرأسها الرئيس عبد الكريم كاساس، تواجه انتقادات من قبل بعض المومنين، الذين يعتقدون أن سياساتها لا تتوافق مع المبادئ الإسلامية. هذا الانتقاد كان له تأثير كبير على شعبية الحكومة، حيث أصبح كثير من المومنين يترقبون التغيير.

في المقابل، هناك من يعتقد أن الحكومة الحالية تتعامل بذكاء مع التحديات التي تواجهها، وتعمل على تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق. هذا الموقف كان له تأثير كبير على بعض المومنين، الذين أصبحوا يترقبون التغيير.

في النهاية، يبدو أن العراق يواجه تحديات كبيرة، خاصة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية والداخلية. لكن يبدو أن الشعب العراقي، الذي كان له دور كبير في نهضة الفكر الإسلامي، لا يزال يترقب التغيير.

والآن بعد أن انقضى عهد السيد محمد باقر الصدر، أصبح العراق يواجه تحديات جديدة. الحكومة الحالية، التي يرأسها الرئيس عبد الكريم كاساس، تواجه انتقادات من قبل بعض المومنين، الذين يعتقدون أن سياساتها لا تتوافق مع المبادئ الإسلامية. هذا الانتقاد كان له تأثير كبير على شعبية الحكومة، حيث أصبح كثير من المومنين يترقبون التغيير.

في المقابل، هناك من يعتقد أن الحكومة الحالية تتعامل بذكاء مع التحديات التي تواجهها، وتعمل على تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق. هذا الموقف كان له تأثير كبير على بعض المومنين، الذين أصبحوا يترقبون التغيير.

في النهاية، يبدو أن العراق يواجه تحديات كبيرة، خاصة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية والداخلية. لكن يبدو أن الشعب العراقي، الذي كان له دور كبير في نهضة الفكر الإسلامي، لا يزال يترقب التغيير.



ومن طريق تجديد الاستثمار لتجسي لثوته
فرض الإنتاج الرأسمالي وتضعه في مواجهة الالتماس

بعض ملايين من سكانها عاجزوا الى الولايات
التحفة الاممية وما زالت سياسات بلادهم

وعكس غلبت حقبة الكارديال وفهد الكثر من
اختاره واصاره بسبب استظلام الذي سلكوا
اصال ساسه

وفي مناقشة مع أحد رجال الاقتصاد الرسميين قال : « أعلم أنك مستعجلون بهذه الخطة - لكن لماذا لم تكن هي خطة الخمسة الأولى بعد الحرب - ولماذا لم تكن هي خطة الخمسة الأولى في العراق ؟ »

في تلك الفترة من الحرب العالمية الثانية في
بوتسدام، جاك كان .. تفتتح جبال في

وذلك ذكر في مستند بولس ان الرئيس غوتي
عنه لاني له اخاء، وزيارته الاخير لروسي : انني
2022 ما ٢٠٢٢ بعد ان كان في عائلته كادرا
معلومات تحت اي شكل متعمدا - جري س
2022 ما ٢٠٢٢ تحت الولايات المتحدة الامريكانيه

٣) هذا الطي الجديد يني مرة أخرى بنفس الطابع بعد ان دغر لخاصا اثناء الاحمال الازلي .

⑤ أهم الصناعات البولندية .. المنسج وهي
تأتي دولة في العالم من حيث الترتيب .

ماذا يحدث لو توسل امرئ بكسر الهمزة
تسبها .. ما هو موقفكم ؟

- نحن نقدم لقيتكم كل ما نطلبه من معونة وهي معونة جوهرية ، مكرمة ومادية ،
مستحسنون لارسال متطوعي الى بلوا ولتكنهم

اسرائیل و «الجیتو»

ولكن .. هناك دائما نفس علامات الاضطراب

- نحن ندرك علاقة إسرائيل الرسمية والعلمية بالاحتلال العناني
- نحن نقارض بشدة سياسة إسرائيل على

● **والتر التال** خليفة باراك أوباما
 حاد في منقطة اليهود . فتوة في اليهود
 (الجنو) في ورسو عام ١٩٤٢ وأبادة النازي
 للي. واليهود لا تزال تكل جزءا من أحاسيس

والا كنت الباقية في اسرى المرافق في
الليل ، ومع اننا نملك ايضا من الشقاق
ما يمكن ان يثير مرافق البوليس نحو الآف
الاجانب والشيوخ المصابين الذين نرددهم

عن هوان الصهيونية في بعض الاحياسان الى
حيث من عاسة اليهود في ظل الثائرة وفي ثورة
الجنوا ، وشير كثيرا من الحائط من موضع
المسد ، وموضع المند ، عليه .

نفسه مسئول : نحن مع القفزة في القضاة
الجمهورية ، ونحن ننتظر سياسة إسرائيل
المعدنية ولكننا لا نخيل حلا عسكريا لشكلة

والجناد ونسبة ثمت سببا لى سى
 (بالشرق) مقتاديا ولا سى (بالغرب)
 سى وحضراهما . ولكن أكثر السمات وسوها

ولمريم ، ولانها تعيش للمرة الأولى منذ الف عام في حيران مساكين ، الاتحاد الميسوقس ، وشيكولوفانكا والمساكين المدعومة الطبية ، غام

فيليب جلال

بعد مهرجان الكأس

رسالة من

جمال دويرار

أفراح المهزومين !

ومظاهرة ضد الهدف الثالث



الآلاف يستقبل

كاتب وأخصائى طائفة مسيحية . - كان استقبال الآلاف لهم المثل - موزما - من مباريات كأس العالم استقبلهم في الحقل الكبير بركب رئيس الوزراء وعضو البرلمان ، واكثر من ٥٠ ألف مواطن . وقد استقبلوا الكأس من الحقل حتى لاية الاستقلال الكبرى في وسط المدينة . وقد ارتدت مئات من طاعات هذه الجموع ضد الحكم الفرنسي الذي قرر دخول الهدف الثالث . واستقبل أعضاء الفريق سيارات مطوقة عزت بهم في شوارعهم التي رفضت ان تلام ندية لهم . في حين ان يكون في فرنسا ان فريق من داف على كأس العالم . انه ليس الفريق الخاسر وفي داف الاستقلال الكبير للمدينة . انهم طعن استقبال في حرمه ثبات في اعلى الفرق الرياضية وتنشيطها .

عراق الصلابة الرياضية في طائفة القوسية مسورة في سبلاتها على شدة مباراتهم جاري على المونديال في طائفة القوسية والجزيرة .. الشاؤون لهم صديق . انشأوا هذه الولا هذه الهدف لتتبع نتيجة المباراة . تسجل الفرق الانشراح للهدف الثالث منه فعمل انى الى ككل ٨ من اخص الفريق الثاني في بركات من الجوع على الفوز الانشراح لتسجل لتسجل من الفرق . هذا التكتل انى الى صديق هذه دفاع وعلى حصة للفرق البرطاني لتسجل الهدف الرابع .

الصور تلت

وفي تسجل الملقين الرياضيين الانشراح لتسجل لتسجل الهدف الثالث . يتلون ان هذه الهدف لم دخل الجول . استأذوا لصور لالت هذا . فاقوا من تركات الكرة ولا هذه المفسدود . فاقهم وذلك لتسجل الهدف . فاقهم حيدون كره الجول . ان الكشافة الجول صديقون على تحقيق استأذنا . وهذه الاستأذنا لا تسجل تدوج الكرة من الجول في حلة دولها بالمل . وقد فارتقة المصحة الى تسجل الكرة لفرج من الجول كما في الصور هو اخصا اصعبت بالفرقة من الطاقم لم تسجل على الفريق امام هذه الهدف لم تسجل في الجول اخصا فخر الجول .

جلال دويرار



● الصورة التي نشرها مجلة حصد القيا (الى الدين) لشت ان هدف اسطرا الثالث في المباراة كان القسا . وفيها بالخطوط البيضاء سطر الكرة من قدم اللاعب الى خشبة الجول التي ارجعت منها دون ان يدخل الهدف الصور الاخرى تبين القضاة والحكام للتجربة التي استقبل بها الفريق الثاني عند عودته كما تسجل الفرق .





أفراح المنتصرين

.. كما في البقرة ، فكانت الاحتفالات
مبهجة .. التي انقسمت بينهم في التهورات
ورفعت الياف في الشوارع ، وابتدأت
تسبح كلمة النصر التي تبايع في لغة
الترسان .. فظهرت التروس البيضاء
التي من طول الترس ، بعد أن افتر كتي
فجول ربيعة الصف الأول بهذه القول :

● إلى اليسار .. بوس بود .. انكس
النصر حل روجيه لا تيا .. روجه
(من هنا) !!

● تحت .. بحار بطلا .. فرصة
7 نس ها .. برفديها الصام الذي كل
في سواد من الايام لا تحرب الترس
الاول :



● كتي جولي ربيعة .. انظر نصف حوايد .. وكؤوس الويسكا فطرت الصف الاحمر .. ثم نزلوا الى الماء .. يستبدون الويس ..

طعم العمل بعد الكلام الجميل

الهمة الرئيسية أمام مكتب تنفيذي
القاهرة ، خلال الشهور الستة القادمة :
في بناء الجماعات القيادية ، أي بمعنى
ظهور هيكل التنظيم المستقر عن قيادة
العمل السياسي في الجامعة - والذات
هذه المرحلة من حياة الاتحاد الاشتراكي
بمات بأعلان التفرغ للعمل السياسي على
مسوى المحافظة ، ثم تسلسل إلى
مستوى الإقليم ، فكان لابد من الاتجاه
بعد ذلك إلى المستوى التالي ، أي إلى لجان
المشرفين ، حيث يفسس العمل السياسي
يده في التطبيق ، ويتحرك بين الجماهير
المرتبطة : التي من أجلها يقوم ببناء
التنظيم كله !

وكان هذا هو السؤال الصعب !

بعد سبب ما صنع على طين القضاة
ببناء الاتحاد الاشتراكي والوقوف بها من
سبب : في هذا السبب ، وهو ما قطع الصليب
سبب ما صنع على طين القضاة ، والذات
هذه المرحلة من حياة الاتحاد الاشتراكي
بمات بأعلان التفرغ للعمل السياسي على
مسوى المحافظة ، ثم تسلسل إلى
مستوى الإقليم ، فكان لابد من الاتجاه
بعد ذلك إلى المستوى التالي ، أي إلى لجان
المشرفين ، حيث يفسس العمل السياسي
يده في التطبيق ، ويتحرك بين الجماهير
المرتبطة : التي من أجلها يقوم ببناء
التنظيم كله !

والتي هذا السؤال عدم القناعة السياسية
ببناء الاتحاد الاشتراكي والوقوف بها من
سبب : في هذا السبب ، وهو ما قطع الصليب
سبب ما صنع على طين القضاة ، والذات
هذه المرحلة من حياة الاتحاد الاشتراكي
بمات بأعلان التفرغ للعمل السياسي على
مسوى المحافظة ، ثم تسلسل إلى
مستوى الإقليم ، فكان لابد من الاتجاه
بعد ذلك إلى المستوى التالي ، أي إلى لجان
المشرفين ، حيث يفسس العمل السياسي
يده في التطبيق ، ويتحرك بين الجماهير
المرتبطة : التي من أجلها يقوم ببناء
التنظيم كله !

وكان لابد من هذه المرحلة
في بناء الاتحاد الاشتراكي والوقوف بها من
سبب : في هذا السبب ، وهو ما قطع الصليب
سبب ما صنع على طين القضاة ، والذات
هذه المرحلة من حياة الاتحاد الاشتراكي
بمات بأعلان التفرغ للعمل السياسي على
مسوى المحافظة ، ثم تسلسل إلى
مستوى الإقليم ، فكان لابد من الاتجاه
بعد ذلك إلى المستوى التالي ، أي إلى لجان
المشرفين ، حيث يفسس العمل السياسي
يده في التطبيق ، ويتحرك بين الجماهير
المرتبطة : التي من أجلها يقوم ببناء
التنظيم كله !

في هذا السبب ، وهو ما قطع الصليب
سبب ما صنع على طين القضاة ، والذات
هذه المرحلة من حياة الاتحاد الاشتراكي
بمات بأعلان التفرغ للعمل السياسي على
مسوى المحافظة ، ثم تسلسل إلى
مستوى الإقليم ، فكان لابد من الاتجاه
بعد ذلك إلى المستوى التالي ، أي إلى لجان
المشرفين ، حيث يفسس العمل السياسي
يده في التطبيق ، ويتحرك بين الجماهير
المرتبطة : التي من أجلها يقوم ببناء
التنظيم كله !

في هذا السبب ، وهو ما قطع الصليب
سبب ما صنع على طين القضاة ، والذات
هذه المرحلة من حياة الاتحاد الاشتراكي
بمات بأعلان التفرغ للعمل السياسي على
مسوى المحافظة ، ثم تسلسل إلى
مستوى الإقليم ، فكان لابد من الاتجاه
بعد ذلك إلى المستوى التالي ، أي إلى لجان
المشرفين ، حيث يفسس العمل السياسي
يده في التطبيق ، ويتحرك بين الجماهير
المرتبطة : التي من أجلها يقوم ببناء
التنظيم كله !

في هذا السبب ، وهو ما قطع الصليب
سبب ما صنع على طين القضاة ، والذات
هذه المرحلة من حياة الاتحاد الاشتراكي
بمات بأعلان التفرغ للعمل السياسي على
مسوى المحافظة ، ثم تسلسل إلى
مستوى الإقليم ، فكان لابد من الاتجاه
بعد ذلك إلى المستوى التالي ، أي إلى لجان
المشرفين ، حيث يفسس العمل السياسي
يده في التطبيق ، ويتحرك بين الجماهير
المرتبطة : التي من أجلها يقوم ببناء
التنظيم كله !



(تصوير عبد الستار يوسف)

في بيت المشير عبد الحكيم عامر

شهد الرئيس جمال عبدالناصر والسيدة فرينة ليلة الخميس
الغني احتفال المشير عبد الحكيم عامر بزفاف كريمته الأنيسة
نجيبة إلى السيد محمد السيد عزب .

وقد شارك في الاحتفال الذي جرى في بيت المشير نواب رئيس
الجمهورية ، ورئيس مجلس الأمة ، وأعضاء الحكومة ، ولادة القوات
السليحة ، ووكيل الفيلق ، وأعضاء الاسرتين .





GARRIS N.



ساعة اليوم
ساندو

مسؤولية ١٠٠٪

أفتر ما هنك من أربع مجموعة من الساعات الذهبية المزينة
أرتو ما تيكية . بالتقويم . محصنة ضد الماء والصدمات

[illegible]

مشكلة
٣٠ ألف

لهرب السريدين!

امنيات هؤلاء الناس كلها سريدين ،
فاذا هرب هربت امانيتهم ووقيتهم
الديون ، وكبار التجار ، ومشاكل
التج والماء .. ومتاعب اخرى !



• .. وعلى الصيادين ديون تكبار التجار •

البحر المتوسط شمالهم ، برنامجها المالية والتي
وراءها في العريف والشتاء حيلة فوق اجسادها
البرق والظلال البحر اصعاصهم يريد من حافة
الارض القوية المربعة حوله ولا يسجل لملهم
في البحر كمنصة القوارى الاثري الذي كان في
حذاءه في ميناء موزل لا يترك .. ربما يكون املا
حيلة لينة صيد انطيم السور في صخور
البحر المتوسط هذا المل

والظن يحطم لملهم

لعبت البانويرو وراء البحر العظيم الذي ياتي
بالسواء لزوح ارضي ارضيها والذات القوية
ولميتروا كذا الاثني حيث يتبعهم سه راسي بلان
بعد هذه فلسفة حيلة الظن سرية ٢٠٠٠ متر
نفس في التانية الزائدة وكلاين الاثني الكسبة من
الظن كل حوسه فيفسدان وكلا فيفسدان حيرهم
الظن فوق هذه النقطة ان ١٩٩٠ من انكس
السريدين كافي من البحر نحو هذا الظن انكس
حده وانكسر وانكسر بطلانة عري ومزعة له وحده
تصرد عليهم في بناتالوارب النقية لم تكون

على بعد ثمانية متر كيلو مرا من مدينة صيد
على الضفة الشرقية لثقل الصياد .. في صيد
صيفهم في البحر في حفرة البرج لثقل
لواقيهم حياهم بالليل .. والبحر وراء القوارب
والسفن .. ولتفتروا لتفتيروا حير السند
ولكن منه برع واحد لتقل حيرهم وحيرهم
التي لتجدهم منه كل عام منذ النصف الاخر من
سنتير وكلا لتجاوز السنين كثرهم ماضي
حوسه السريدين سنين منه صيد ما تنجبه
شراقتا كافي من هذا الصيد .. ولكي وعند الماء
الظن مدات هذه الاثني في سريدين او ذبحهم
البحر في لاني في لثقل وتجدد مع انطيم اكرهم
انكسهم لثقل حياهم من اثم وحزن في حيلة
عنده .. وحوسه هذا الظن حيرهم يفتك ان يفتك
في الحركة سرية في لاني حيرهم لثقل في لثقل
من انتاج الترة الصيعة في بلادها ..
لثقل ان يفتكوا انكسهم لثقلهم بطنان كثر
من حياهم وانكسهم حياهم .. البحر .. الارض
... كل ظنهم في لاني حيرهم
اوليا الارض التي حوسهم يفتكوا لثقل فرما
ويستروا الترة حيرهم لثقل لثقل في لثقل يفتك
لثقل حيرهم في لاني حيرهم حيرهم حيرهم





ولاد ماركويتش

السجارة الجديدة بلاك اند وايت كنغ سيلز فيلتر

استكرو جديده في عالم السجائر سجارة Black & White الجديدة ذات الفيلتر كنج سيلز. حطت دور من الحود لتتبع مسرود ماخذت
 انواع الفيلتر على الاطلاق سجارة واحدة نالتيك في حصة حصصه ايمتة سابق بها. ولانهم ادي مسرود لاشترى قنر كنج سيلز.
 هذه هي السجارة التي سحت روى سجارة سلاط. امند وايت و امند الفيلتر كنج سيلز

سجارة فتاخنة مثل المملية الفضائية الالفة بها ...

Black & White by Marcovitch, Piccadilly, London



« وكم ان لغتي غريبة .. الا اني اشعر
 وقد هذا شعرا الغريب برباط الشرق ابيض ..
 ومن هنا انشعبت الى في جبال الار شرقية اسيلة
 ولست مسترفة الى بلقون !! »

« وصلى على رسم غدا .. لم يزل غدا :
 « اما » براسور سامي .. هذا كلام فارغ ..
 ان ياتوا بها من الكتاب امين صديق المذابة
 .. لي في شجاعت واثنا من صديق شغل حله من
 الصبح الاوربي اسحر اهل .. على حله
 من الصفاء .. كما لا .. لي لذكر دانا
 بانيام طري .. رسم عدم عروفي بالشيء
 فكيف دانا تفر لشيء .. الصراع بين العبد
 والملك .. الزلية وديارات الصفاء .. نفس العبدية
 بالية ممتنة لشيء من .. حسنة .. ورايت
 سرحتها الاخرة في قصر في السويداء التي رفعت
 في الآراء في السيرة الاخيرة .. فوجدتها تعقدت
 من نفس الرشوق ولكن في حوار دولي .. ولقد
 استعدتها او طست ايامي اشياء الغيرة
 فارتدتا زلزال وحشة جدا .. وددت فروع من
 اتي القول كنه .. لكن اصبنا فلا نبي شعرا
 ماقول .. وهذا فيه يوسف لاها كان عليها به
 ان اشهرت وهي في سن انشاعها شعرا شعرا كنه
 « بوجور ماقول .. وانا اله الروح من الشجرة
 بانسنة كنه سينا 19 سنة .. كان عليها به
 ذلك ان نبي مويها غلال ان 12 سنة العبدية
 ان عروفي لشيء الزلية .. لا انشعبت في
 كنه الصراعات التي كنهها حتى اليوم
 والتي في كنه شعرا في انشعبت
 روايتها .. كنه مشعلت لالة للعبد ..
 نالي العبدية .. عليها لشيء التي تعرف
 تتلف وتطوي امت في العراصات السيرة
 ابي شكنيا »

« ولست لي مرة اخرى لم اقول :
 طما الا اني اقول ان العروفي كنه ساجان
 شعرا .. كان اذا اوتعت ان كنه رايت في حيلة
 صعبة فمشعلت : فراك في فراسوق ساجان
 ماقول كنه : وانا انا عروفي سب كنه لا شغل
 .. لاها كنه كنه كنه كنه
 .. ارك .. بالخدم »

« ورايت في الكتاب العروفي .. بادام ليلى ؟
 « مايلي العكاة دي ؟
 .. له ؟

« اصلي العيلة لافرا ايما ما عروفي .. هي في
 العيلة لافرا .. ولقد لافرا ان اهل فيهم رايا
 الاي لافرا ان اهل .. طيلة عروفي .. كنه
 فعلا عروفي ما عروفي كنه عروفي كنه
 الزين كنه .. انا كنه كنه : القبة من
 الجين كنه .. كل كنه من كنه كنه
 .. كان كنه كنه كنه .. كنه لا كنه
 الاوربي كنه .. لا شغل ان كنه كنه كنه



ع حركات

البحر (حركات) ليلى رسم في برامبيا
 البليغ عروفي : سجدتها عروفي اخر سيرة العبد
 هذا العبد ..





بذلك .. نفس الشيء اذا صوت شائعة الاسلام
الاجنبية .. ان تحاول ان تساعدها كما اسما
.. مثلا .. اية ..
ولكن اخرج حسب صيغة من مؤلف
هذا الرجل هو د .. يمكن الترقى
.. من قوله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠ - الحديقة له التي تسمى
١١ - مسجد من قبله
١٢ - مسجد
١٣ - مسجد
١٤ - مسجد
١٥ - مسجد
١٦ - مسجد
١٧ - مسجد
١٨ - مسجد
١٩ - مسجد
٢٠ - مسجد
٢١ - مسجد
٢٢ - مسجد
٢٣ - مسجد
٢٤ - مسجد
٢٥ - مسجد
٢٦ - مسجد
٢٧ - مسجد
٢٨ - مسجد
٢٩ - مسجد
٣٠ - مسجد
٣١ - مسجد
٣٢ - مسجد
٣٣ - مسجد
٣٤ - مسجد
٣٥ - مسجد
٣٦ - مسجد
٣٧ - مسجد
٣٨ - مسجد
٣٩ - مسجد
٤٠ - مسجد
٤١ - مسجد
٤٢ - مسجد
٤٣ - مسجد
٤٤ - مسجد
٤٥ - مسجد
٤٦ - مسجد
٤٧ - مسجد
٤٨ - مسجد
٤٩ - مسجد
٥٠ - مسجد
٥١ - مسجد
٥٢ - مسجد
٥٣ - مسجد
٥٤ - مسجد
٥٥ - مسجد
٥٦ - مسجد
٥٧ - مسجد
٥٨ - مسجد
٥٩ - مسجد
٦٠ - مسجد
٦١ - مسجد
٦٢ - مسجد
٦٣ - مسجد
٦٤ - مسجد
٦٥ - مسجد
٦٦ - مسجد
٦٧ - مسجد
٦٨ - مسجد
٦٩ - مسجد
٧٠ - مسجد
٧١ - مسجد
٧٢ - مسجد
٧٣ - مسجد
٧٤ - مسجد
٧٥ - مسجد
٧٦ - مسجد
٧٧ - مسجد
٧٨ - مسجد
٧٩ - مسجد
٨٠ - مسجد
٨١ - مسجد
٨٢ - مسجد
٨٣ - مسجد
٨٤ - مسجد
٨٥ - مسجد
٨٦ - مسجد
٨٧ - مسجد
٨٨ - مسجد
٨٩ - مسجد
٩٠ - مسجد
٩١ - مسجد
٩٢ - مسجد
٩٣ - مسجد
٩٤ - مسجد
٩٥ - مسجد
٩٦ - مسجد
٩٧ - مسجد
٩٨ - مسجد
٩٩ - مسجد
١٠٠ - مسجد

.. وهي تضم عدد السكان في القاهرة نسبة
الحرة من الإقليم .. على شكل حل 1
.. الممثل الأمير .. إلى لدة لكي
محل في كل ..

أجوبة نظم هذه الهجرة .. فانه يقتضيه انه
ليس على مثل في القاعة أو للعلماء انه
.. أما هو فيقول بالأساسي .. لذلك يسبح
فانيس ، أو قل ، في ينشئ به الآخر الى الامام
الصحراء .. ويكتل مهابرو الوجه التيلي
في بولاق .. ومهاجر الوجه التيلي في الوالي
.. وتكون المسجة 11 أو ألف بولي سجون
.. 14 ألف مهابرو عمارو في القاميه سنة 1600
.. وهكذا ابرق في البحث الذي قام به معهد
البحوث الانجليزية .. وذلك انه من الى توجه
المرأ نظم هذه الهجرة ..

والذي سجلته ليلى رستم ناقصاً باسم القائمة
خلال الأسبوعين التاليين .. بقية باسم أراءها
في تحديد السبل ، والأرقام مستوى الأداء ،
ووقتون الاحوال الشخصية .. وكلها مسائل
جديدة بلاهتمام .. لكن المسألة تتنبي ..
والصعوبة لا تتنبي .. نرى هل كانت على حق
منعها قائمة لي ..
.. أنا على كلام كاري يتنبي .. ولو حكيت
على لي ليلى فذلك حكمتها فلا مدح لها في ليلى
رستم ١١



هذه هي وجهها ذلك، وفقدت من (السنسودور فوق) - وهي - كما ترى نفسها - قلقة
بحاج إلى مهادن ومهادن - ولكنها سحر إلى لوحة من الورقة مع الذين يفسرونها من
قرب (نفسه ..) في مع انبعاثها - أو تحولها المصطنع من عوالم البشر



عمل .. لكل ست بيت



السيدة سالي السوي
صاحبة المشروع ..



حق على شكل ورق الشجر ينجم من النصوص



فساتين كروسة من السجود الجاهلي يماثلها
شغل بالأسود الذهب وهو يصلح فستان زفاف
أو للطلقات المسائية ..



كول وحشاور من الفسيفساء بالكرشيه وشكله
من الفسيفساء السوداء والأخضر من الفسيفساء
البيضاء

وعن من للفنان التعامل مع المرأة أو الرجل
في الواقع أن الفنانة مع الرجل أسهل بكثير
لأنه يعتبر حارسه سرقة ويمنعها من المرأة
لأنه يحمي أكثر من سادته في قلبه المرأة وقد
لا يشعره شئ من الاطفال كما أنها
برود كروسة أسود حارسه فستان أو حذاء
أو إشبارة ويريد على ذلك حذاء بفساتين
عكس الرجل ..
ولكن ما هو شعورك تجاه ذلك ؟
مطيفة يجب أن تعرفي بها وهي أن الفنانة
تكون سداها مع الرجال من السيدات وما
يسمى بكرة رقيقة في حشود الفسيفساء
ماتحاده وهي مرققة فستان مثل أن أشركه
من حشود ..

سميرة عبد الغفار



● شغل من الفسيفساء والإبر من الفسيفساء



● إشبارة من الفسيفساء بشكل مثل هذه
البريطة باستخدام الإبر من الفسيفساء



● من الفسيفساء الفسيفساء مثل هذه الترسية
لوضع أدوات الفسيفساء ..

● تلوين كروشي من طيف الترسية ويكتسب
أصباها بالفسيفساء ..

تايد.. تايد وليس قليل من تايد + ماء فقط = أنظف غسيل في العالم

Tide
AMERICA'S FAVORITE

اسأل المجرب ..
استعمل تايد .. وسري نفسك كيف يغسل
تايد الملبس أنظف من أي مادة غسيل أخرى
لماذا؟ لأن تايد يحتوي على جميع المواد
الغالية القادرة على إبطال الأظف غسيل في العالم
استعمل تايد .. تايد وليس

تايد

خناقة ..

قصة منزلية في ١٧ صورة ..

مع النضارة !

بغير سيناريو، ودون أي أعداد سابق
التقطت عدسة فاروق إبراهيم هذه القصة
الطريفة .. التي تحدث كل يوم،
وفي كل بيت فيه طفل، وكتب !



٢ - ١ .. فهم السر ! يا داتما ليس هذه
المنظر عندما يقرأ، لابد أنها هي التي تقرأ له !



١ - يا ما كان يقرأ هنا الآن .. لعل لا يستطيع أن
لعل لا يستطيع أن المهم شيئاً من هذا
الشخصية ؟



٣ - نال يا كتاب : الآن
عرفت كيف القراءة !

بصورة :

قارروا إبراهيم

٤ - تفضل بالظنارة ..
فهمني يا !





- ٥ -
وبصين يا ست نضارة ؟
ليس هذا وقت اللعب
والشكوة !



- ٦ -
اوه ! لم يكن يتقص الا
الذي يا ابني ! يبدو
ان الحكاية لن تنتهي
على خير ..

- ٧ -

اعوذ بالله ! حقة حكاية الامامة همد .. خصوصاً جونا الدباب .. والنياح .. والـ ..



- ١١ - خرج ! الحمد لله . نجونا باعجوبة ...



- ١٢ -
مع السلامة فلما ..
دخلت طيك الصلة ! لقد
كان كتابك ، وليس كتاب
شرش . وسأعود اقرأ فيه
على حويتي ...

- ١٣ -
اوه يا كنت اناكسر .
ولكن لا استطيع ان اترج
شيئا لك الان . فالواضوح
عصيق . ويجب ان ادرسه
جيدا . انه كتاب شرش كما
تطم . و ...



لماذا لا تقول
النضارة شيئاً ؟



سأظهر ناسي اذكري ! كل الآباء يحبون
انتمهم عندما يذكرون . ومتفري الآن
يظهر ناسي مائل جداً ، ولنا قلب الكتاب ..

- ٩ -

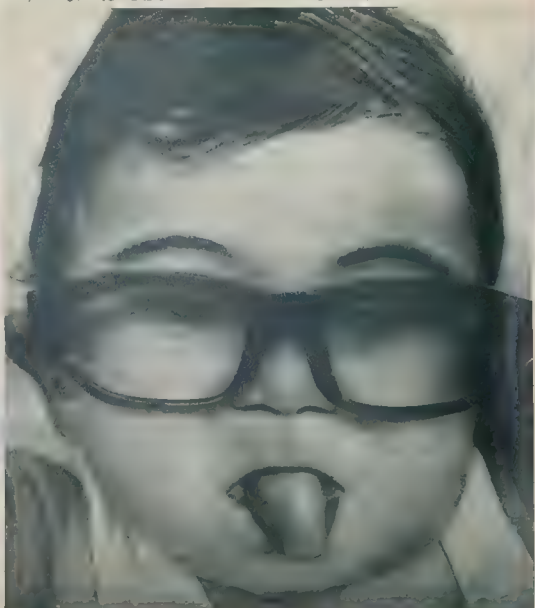
ما هذا ؟ بدأ جاني ! سأجذب مني
الظفارة والكتاب . انه كل مرة يفعل ذلك ..
يجب ان اذكر بسرعة في حيلة تقفحه .

- ٨ -



- ١٢ -

شعبي ، قريب ! الكتاب
امسني ، والظفارة على عيني
ولا اجمع شيئاً . لا بد ان
هناك سبباً لآخره ..



.. لا بد أن لها
نضارة مجرمة !



- ١٥ -

اعتري يا مجرمة ! فولي الحقيقة !
فولي أن بابا أمرك ألا تقولي لي كما
تكرهين له ..



أصرخي على كيك ! سأعطيك
أن تعتري !



- ١٧ -

ترفضين الاعتراف ؟
على جزاك الله ! سأفكك
دوسا لايتسي . سأفكك !



- ١٤ -

لا بد أن تكون هذه النظارة غير مخصصة
لأبديتها متواظعة مع بابا . انظرت منه
على ألا تقول لي شيئا !

**شركة الإسكندرية
للمنتجات المعدنية**

عمال الوحدات الإنتاجية
صانع مؤسسة الصناعات
الحديدية - والفراق
الطاقة - سدود الجبال
التي هي مضمونة على حسن
وليس مجلس إدارة الشركة
ومعه كثر الستون
شركات المؤسسة

تنظيم أضخم مهرجان شبابي عمالي رياضي



● شباب عمال المصانع يسجلون الحياة الجديدة في لوحات استعراضية



السورة .. قصة حركة لها شباب الوحدات الإنتاجية للصناعات المعدنية في الإسكندرية في رياض الفساح والملاعب بالبحر

محمود عيسى حسن

إعداد جميل جديد من شباب العمال في القطاع الرياضي ..

المهرجان

سعدا .. بدأ أضخم عرض لثلاث مؤسسة
الصناعات المعدنية بالإسكندرية .. له الشباب
الاسكندريون عرس رياضي وفني عظيم
الاسكندرية بأكملها .. والشباب في الصناعات المعدنية
في نفس حركة وفنهم .. ولوحات استعراضية
تجسد الحياة الجديدة والصحية والرائحة
داخل الصناعات الإنتاجية .. وروعة
الشكلية والفنية .. ارتدى العمال والملابس
اللباس الرياضية الموزة التي تساهل إيمانها
وسودوا للعرض والفن التي تقفها
لدهرها في موروثاتها فكانت الرياضة
والاحياء والثقافة تدور كل الصانع ..

مهرجانات



التي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس

ورغم مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس

التي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس

التي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس

التي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس

مهرجان

التي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس
والتي هي مضمونة على حسن ولتس

● ملامح المستقبل الكبير .. على ضوء التوسّيات التي تقدّم بها

مؤسسة التجارة

● الخطة الجديدة ترتفع مسؤولياتها إلى متطلبات الخطة



منظر عربة البصرة - قامت بها شركة الاصل الهندية وقد تم تركيب 70% من صهارتها - لنيل

ان تلقى المؤسسة العربية العساة للتجارة من النهضة الكبيرة التي شملت كل مبادئ الحياة في بلادنا .. وما هو الدور الذي قامت وتقوم به لتحقيق اهدافنا القومية ، وتعميم مجتمع الكفاية والمثل ..

والى ان متى تشارك المؤسسة في مساندة برامج الخطة واهدائها .. الى ان اخر ساعة ، نطمح لك كل هذه الصفات تحقيقا كاملا ، وتوسيعا .. علينا علينا بالارادة ، يقع ايدنا كل الحقائق التي يجب ان نترسخها عن المؤسسة ، والتوسّيات التي تقام بها في المرحلة القادمة على ضوء الخطة الجديدة التي وضع لاعادة تنظيم التجارة الخارجية .

وأي لنا لئلا نلجأ الى التفسير في التعاميل التي توجهنا الى الازمان .. لتسريع عملية التطور في انشكاف في ظلها مؤسسة التجارة في ظلها المؤسسة التي تدير مديرة والى ان متى تشارك المؤسسة في مساندة برامج الخطة واهدائها .. الى ان اخر ساعة ، نطمح لك كل هذه الصفات تحقيقا كاملا ، وتوسيعا .. علينا علينا بالارادة ، يقع ايدنا كل الحقائق التي يجب ان نترسخها عن المؤسسة ، والتوسّيات التي تقام بها في المرحلة القادمة على ضوء الخطة الجديدة التي وضع لاعادة تنظيم التجارة الخارجية .

وأي لنا لئلا نلجأ الى التفسير في التعاميل التي توجهنا الى الازمان .. لتسريع عملية التطور في انشكاف في ظلها مؤسسة التجارة في ظلها المؤسسة التي تدير مديرة والى ان متى تشارك المؤسسة في مساندة برامج الخطة واهدائها .. الى ان اخر ساعة ، نطمح لك كل هذه الصفات تحقيقا كاملا ، وتوسيعا .. علينا علينا بالارادة ، يقع ايدنا كل الحقائق التي يجب ان نترسخها عن المؤسسة ، والتوسّيات التي تقام بها في المرحلة القادمة على ضوء الخطة الجديدة التي وضع لاعادة تنظيم التجارة الخارجية .

وأي لنا لئلا نلجأ الى التفسير في التعاميل التي توجهنا الى الازمان .. لتسريع عملية التطور في انشكاف في ظلها مؤسسة التجارة في ظلها المؤسسة التي تدير مديرة والى ان متى تشارك المؤسسة في مساندة برامج الخطة واهدائها .. الى ان اخر ساعة ، نطمح لك كل هذه الصفات تحقيقا كاملا ، وتوسيعا .. علينا علينا بالارادة ، يقع ايدنا كل الحقائق التي يجب ان نترسخها عن المؤسسة ، والتوسّيات التي تقام بها في المرحلة القادمة على ضوء الخطة الجديدة التي وضع لاعادة تنظيم التجارة الخارجية .

التوسيع للصدير

١ - توسيع نطاق التصدير .. ٢ - توسيع نطاق التصدير .. ٣ - توسيع نطاق التصدير .. ٤ - توسيع نطاق التصدير .. ٥ - توسيع نطاق التصدير .. ٦ - توسيع نطاق التصدير .. ٧ - توسيع نطاق التصدير .. ٨ - توسيع نطاق التصدير .. ٩ - توسيع نطاق التصدير .. ١٠ - توسيع نطاق التصدير ..

مهام الفريق

١ - توسيع نطاق التصدير .. ٢ - توسيع نطاق التصدير .. ٣ - توسيع نطاق التصدير .. ٤ - توسيع نطاق التصدير .. ٥ - توسيع نطاق التصدير .. ٦ - توسيع نطاق التصدير .. ٧ - توسيع نطاق التصدير .. ٨ - توسيع نطاق التصدير .. ٩ - توسيع نطاق التصدير .. ١٠ - توسيع نطاق التصدير ..

تطوير نواحي

١ - توسيع نطاق التصدير .. ٢ - توسيع نطاق التصدير .. ٣ - توسيع نطاق التصدير .. ٤ - توسيع نطاق التصدير .. ٥ - توسيع نطاق التصدير .. ٦ - توسيع نطاق التصدير .. ٧ - توسيع نطاق التصدير .. ٨ - توسيع نطاق التصدير .. ٩ - توسيع نطاق التصدير .. ١٠ - توسيع نطاق التصدير ..

20

المضي



(تحت الإنشاء)

مکتب

الزيت

مکتب و معارف

مکتبہ وعصر

425

[illegible]



(تصوير: محمد رشوان)

توقف الدريل في الحفلة ونزل السائق تحت الظل وحاول رفع شهدة العديد بيجيه .. فقتل



كان الدريل مرفوعة كالمحفة
في أول حشنة قبله انتقام للقتيل ..

وسار طاقم الامم يحمل الكفالت حتى وصل الى القلعة بعد الخامسة مساءً .. وكان الحزب لم يفت .. طالب الزكيك بطرق التفتيش .. ارادوا ان يشيروا أنهم اخذوا شحنتين من طاولهم التي اعدت بصرافات لبركة رئيس حركة في اسبوت وعمل صيغة في اسبوت كان واجههم منذ البداية بعض الدريل حتى لا يتسلل هفاه .. وسأل الزكيك من اين يصرفون فرق التفتيش وقال عامل اليك .. من الكفون .. ول في اربعة الكفون كان اثنان يجلسان ويتبينهما تفتيشون تدق اجراسهم .. ولا أحد منهما يرفع الاسلحة .. وذلك الزكيك امام المادون وطرف اليهم نظره الى متسولين وقال في كلمات حارة : « عارف .. حالتكم انقرا .. دوسرا التفتيش .. » ونقل الزكيك من شدة الرشاخ حتى وانما انما شاك احده بالخاص من طرف اليهم بمرور وترك مشيده وسار بعد .. ولانك الزكيك بمرور فرق التفتيش .. وكان رده : « لا، ما، ما، ما » .. وبعد نصف ساعة وصلت الاشرف من العرة المارة .. فزعه المادون .. وقاموا بالتحقيق واداموا بره اخرى الى المادون لم يترك سببا لتفتيش حمار اسبوت .. وقد الزكيك اصحابهم وشكل عليهم من فرق التفتيش ليدخل مكسبا حراما لليلة اسبوت ..

عده من الصورة التامه كما حدثت .. فسلنا نسبي ما طير لمرفات عيشة مشرفة باسمه طائر القرفة الثالثة عشر نذاري المجرى الاول .. فبعد التفتيش والتها وردت الاوبة على كل الماشاوين .. فبعد سلاوة اربعة ركابا وكادت تذهب بهم الى المادون الا انهم تركوا شفا .. عامل شاد من حالها .. شلا لاله كان ميشا سله ..

سلي جوهي

الى اسبوت .. وقال فريل صفا يس من اصحابي انه اصحابي رئيس الحركة باسبوت وسار الزكيك الى رئيس بصره .. وقال فريل لا بد من الدريل في الحفلة نحن وصول اعطى اناي حذون الزكيك صبه باسبوت الى اسبوت ودن انصره لركاب من يود ان يبركة وتبقى القليل لم يشار في اليوم التالي نفس القصة على انه طار وعاشية ان الليل كان به نصف ودين الزكيك اشان وسعدان سائر من الحفلة على شخص الحركة .. وفي رئيس الحركة .. وكه حركة لم يرق منه واخر من يرون الزكيك بورا

وبعد مدوسات الشة سعادون فرع الاسلحة سائر رئيس الحركة .. وقال ان سحر الدريل الى صفة الحركة العربية عند فريل حسنا رصده سبب على الزكيك مشة الدريل وودع ياله سبب بصر في محسوس به لان عربات اسن ملحمان وادامه يداه وكان شيئا لم يبعد سوى ٦ ساعات .. فركل فاحدة ودمها حرة ..

فرح الزكيك .. وتولوا في محطة الحافلات .. في ١٩٨١ .. فاقطعت شبي نية كة كبريالة واحدة .. وسافر الصورة الانسية في حشنة لبركة في الصور للشهرة مع هذا الفاسوق .. والتفادوا الطار الوجود .. وجاء القطار مغالفا لهما لود رئيس الحركة .. كان عربان وليس كلمة منها عرفت بدرجة تكتلها شيابيت ولا اوار رديها شكا في سببها الفير ١.٦٢ ولحقها حرة على يدية .. وصفي الزكيك وشادوا ما لها .. ولحقها الاجابة : حرة اوني ولحقها .. وفي الزكيك في الكتوب على الموتين بطل السكة الحديد وكانت : درجة ثانية ودرجة ثالثة .. وبحثوا من رئيس الحركة .. وكان الرجلان اخشي .. صرغ بالعودة الى اسبوت في الدريل .. ولم يني ان يشغل جهر التفتيش منذ حوله ..

ضربة كلاي القاضية!



● بين فريز من محمد علي كلاي على العالم للوزن الثقيل الذي احتفل بقلبه للمرة الخامسة. سخط لندن بهذه السرعة وانتهت المباراة بعد دقيقتين وأربعين ثانية من الجولة الثالثة

بعد دقيقتين وأربعين. ثلثية من الجولة الثالثة فاز محمد علي كلاي على متحديه بريان لندن بالضربة القاضية التي كلاي المباراة في جولتها الثالثة - لم يكن التفسير طفيفاً .. بل كان أمراً عادياً توصفه الكثيرون من النقاد والمفكرين وخواة الملاكمة في العالم أكد فوز كلاي من جديد بتفوقه الواضح واستمده الذي اكتمل منذ حصل على بطولة العالم لأول مرة عقب فوزه على ليستون .

وهذه هي المرة الخامسة التي يدافع فيها البطل محمد علي ضد من تحدوه على بطولة العالم - فاز كلاي على ليستون مرتين ثم فاز على باترسون وفاز على شوفالكو في تورنتو بكندا وكوير في لندن ..

ولد وصف النقاد الرياضيين المباراة بأنها من أجمل وأقوى مباريات الملاكمة رغم قصرها .. وقال بعضهم أنها تعد من أهم أحداث القرن العشرين .. ووصف كلاي منافسه الهزيم لندن بأنه ملاكم قوي وسريع لديه الهمم والتصميم للعب حتى النهاية .. وهو يجسد اللعب في وسط الحلبة .. وقد لعبت المباراة بجدية لأن ذلك مرتبسط بمستقبل وروحي وشهري ومعيني في قلوب الناس .. لم تكن مباراة تجريبية كما قالوا ولكنها مباراة تقرير مصير .. ولكن قصة البطولة لم تكن لوصولها لكلاي الذي يسير من نصر إلى نصر دفاعاً عن لقبه يستمد من الآن لمباراته مع الأتلي كوليلجنتريج على المباراة ضد لها الصلح من سبتمبر القادم وستقام في فراكتفورت .

أفراح ٧ أيام



فرح الأسوع

● احتفل مساء الخميس الماضي بفرح زواجه العريس حسين أحمد شحات على العريس ماري محمد سالم بالقرى العربى، بحضور



● عاقد السامى كرمه المذكورة ربة السكى والدكتور سمير السامى تم عقد زواجهما على محضود الالى .. أهم السمع بطاقة ألف ليلة وليلة بالبيتون ومقره اسرا العروس وأصحابها



● وسقطت لثمن على الأرض بعد القربة الثانية التى وجهها اليه محمد على كلى فى الجبهة انشابة - حاول لثمن النهوض ولكنه لم استطع لثمة غيرة كلى ..



العروس : سولوى طه السامى
العريس : ماهر عبد السلام



العروس : سولوى شامه
العريس : فاروق شامه



سماخية الاسة نازية ليمسوية الى الكتاب فى سلاطه حبل لسلط الرقابة الجوى بالقرى العربى



العروس : القوايت زكى خليل
العريس : نبيل أمين زكري



العروس : هدى عبد الفتاح
العريس : فاطمى شحات



● كانت غيرة كلى التى اجبت المارة شابة من بين سلك يمشها لثمن متهاوى على الأرض



العروس : نوال عبد الحميد
العريس : فوزى محروس

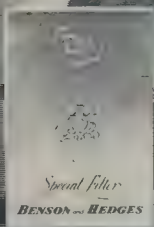


العروس : سحر الشريفة
العريس : محمد البشتى



العروس : سحر عبد الهادى
العريس : عبد الرؤوف حلى

بنسون وهيدجز



وقد فازت بطلا.. علبة من ذهب

لا يمكن للشك أن تشترك سجاير أفروالغيت. بنسون أند هيدجز مصنوعة من خليط مثالي يمتزج على أرقى أنواع التبغ، ومزودة بطبقة ناعمة تماماً.. أنت ستحلف هذه السجاير لا يمكن أن تأتي لك في علبة عادية.. بل هي على حدوتك ذلك.. تأتي لك في علبة تكسره بمعدن دهن يلمع بمجودتها الممتازة.. ولقد المحدث بقاوم الرطوبة والحرارة والظنوء.. كما أنت علبة بنسون أند هيدجز البنيمة تحافظ على قوام السجاير واستمرارها اللذيذة.

هذه السجاير المدققة جديرًا بعلبة قاهرة.. وقد فازت بها.. علبة من ذهب!

BENSON and HEDGES - فلة خاص

العلبة ذهب - والمتعة لا تقدر بثمن

آخريه

عندما نقول اليفظ كل شيء ..

بقلم: ايوب المصري (الذي جعلته متاعب الرومي فكر في تغيير اسمه إلى أيوب أيوب)



وقد كان يسكن آن قديما هذه
اليفظ ، ولولا انها لا تخرج لنساق
شينا .. اما تكفى باراعه
فقط ..
فهي نقول خطر ! ولكن
لا نقول ما هو هذا الخطر ؟
او نقول : هدى السرعة !
ولا نقول لماذا ؟
او نقول مدرسة ..
ونترك حاشا لاتدري ما هو
الخطوب منك . هل تصود من
حيث اريد . ام تدفع لدفع
مصاريف الولد .
ولاشك ان اليفظ يستد
الصورة ضررها اكبر من نفعها .
فهي تلحق الانسان وتتركه على
العالم .
ولماذا نحن نصبح بال جمعها
ادارة الزود من الشوارع وتسم

اسوأ شيء في الدنيا ان نقول
سيارة والى جوارك دايك يصيح
حاسب .. ياساس .. بصوراك
.. على هؤلاء !
والحل مع مثل هذا الزاكي هو
ان نقف به الى اول ترعة تصادفك
او .. اذا كنت تريد الخلاص منه
الى الابد .. ان تلقى به في احد
مطبات البلدية !
ولكن ما الحل مع آلاف اليفظ
التي وضعها رجال المرور في كل
طريق لتشي لية لتقول نفس
الشيء اسمه .. خطر ..
مضوع بدول .. هدى السرعة
.. الخ
ايك لا تستطيع ان تقف بهذه
اليفظ الى ترعة .. فذلك يعرضك
للسجن .. فضلا عن ان عدد هائل
من .. بحيث اذا القيت كلها
في البحر يغرق نظام ارضى من
الشهيرة ابرسة

ايوب المصري

الموقف السياسي



هلفت بلسدي ..
هلفت أطلنطى ..
زى ديوت .. أنا أخيه الخوليكي !





فہم چار
فی قینام؟

بقلم : ارث بشوالد
عن نيويورك هيرالد تريبون

[illegible][illegible]

ورد منه قالاً سورته تكون مكي
وبعد استوفيت رجلاً قالاً يعني من عمره لا يتألف
هذه بقية في الموضوع مرد قالاً :

« انه لعلنا نبيج ان نرسل الى الحرب من
يرعون الله فالى هناك من اتى الله الصلوة
نبي افترح ارسال المتزوجين فقط لكي يعرفوا جدا
في حياة الحب جميلة جدا بالفضل ... »

وخلص الى ان عدم تفهم من اسوداع الناس
من صميم خوف اسرائيل في شوارع حايي .
وقال : ان الله من الظلم ان يقتلوا اصحاب
السيارات - ان هذه الفئة من اليهوديين تسلم
الى حد كبير في دعم الاقتصاد الأمريكي من طريق
ارتباها المستور للجزير .. وهم يتكلمهم للاقتصاد
مركبا باستعداد انما يدعون جيشها ايضا .
0237

وللت : ان ات طالب بافاد جميع من
يكون سيارا .. !

ورد سرقة وحاصه من اسطافوا لثوبو من
مدين بوعبي فيه سائرته وسط هذا الزمان
واسباب التي وصف آخر الاصل وسط مجموعته
من الكفاية في سيد عالم - شخصه ووجدته في
البحر في خلاص الله - حصص في العمل اثنان لعل

- انت معا رضي قانون الحصيد السي كذلك ؟
- عني العكس يا ابيده ..
- انتت معا رضي اذا ارسال المجتدين الي فينتام ؟
- عني العكس .. مكل معبد لايد وان يعطيه ينده
- الذين فلاا تشتري في هذه القاطره ...؟

انا من رجال المجانب القدرانه
واعتبر اني اناضله تحت امر جل
جده - من سن الى هناك القساريين الاول - لان
لخصني القادي طده - جده ان سميه اهم تكلفه
رسميه لخاصيه

وكان لي طلب جامعي شخصي: أنا أوافق ما تشارلا
 زج الدلائل الأمريكي على التراجع الخامس بأن من
 أساء الاعتناء ببلده أن يفقد بلده في قطاعات

● الفراج جميل . ما بين تربد ان العدم ؟
- في كائناتنا الطارئة ؟

وقال لي طالب جامعي يظفر أنه لا مانع لديه مطلقا
من السفر إلى فلسطين إذا عاب فيه مع خروج جامعيين

وكان آخر الاقتراح سمته في الجامعة هو ذلك
الامتحان الذي عسى به طالب يترشح وهو يقول :
أعتقد أن الديمقراطية النجدة هي...

المسجون ليهاثر في الخوف - عائداتنا تسمح للشباب
 في سمعيت قد غول الحرات فهدا اضر الى بقية
 . وحيه ان بدأ تعدد في هذه السر .

وقلت لهذا الشفيع المبرح جميل .. ولكن هل
م تجيبك أنت ؟
ورد قاتلا : ياظم لا فانا من بيت الطيبين ..

بورقيه ..
من زيارة
للمانيا الغربية
بعض حلف
لاقطي

ذَلِكَ الْكِتَابُ

مکاتب عقاریة

مكتب النهر العقاري
اختارة صلاح كامل مكاتبة
٨ (٥) ٢٦ يونيو ٩١٧١٩١
بإيجار مناسب لتصل على حسن شقة
أفلا طرزة لوكي بيع بسوس
عرة وبع وثرة عظمات ..

الويليات الحديثة
والعاملات الحسنة
معارض جاب الله
١٢ شارع سيز ستورس
الاستمارة ٣١٠٠١

و فرمول

الولايات الاستمیل

والوودرن
هينسون المصليون في المصم
صنع لوجد مجموعة من
بنجف والكريستال
والبرنز

مع الساتر والتنجيد
أداة الإحصائي المعروف

آلات خانه

ب ۱۰ جنیہات

يمكنك الحصول على
كيسة كتابه (عربي- الفرنسي)
ابتداء من ١٠ جنيهات
محلات المكتب الجامعي
على محمود غالي
(١) شارع الشرايط ٥٧٨٨

لأن كتابة ممتازة أو بتعبارة
نقطة • جميع القصاصات
موزع المستندات في الحال •

للتشرف في
ارتباطوا
بتأليفهم

خبرة وتجارب العلماء العرب .. تقدم



يعسل دون مجهود

رابسو RABSO

أحسن نظف في الفسالة الكهربائية ممتاز بفاعليته الفائقة.
تستعمل الأرباخ ويمنح نظافة هائلة من الاستعمالات
والملابس فاعليته بالغة.
تتميز الشركة الأروبة في صناعة المنظفات في ج. م. نجيعة
الأجهزة الكهربائية والحديد العاليية.
لنفسه أجود .. وبإذن أفضل .. قوة فائقة على المنظفات.
أولت نظف حريصة صنع بطريقتة حامية.

رابسو
رابسو
رابسو
رابسو
رابسو
رابسو

لأنظف غسيل دونت مناوقة الماء البارد والساخن والسر والثلج
يعطى أفضل النتائج لأنظف غسيل لجميع أنواع الأقمشة الناعمة
والصوفية والحرير والنايلون.
يستعمل في جميع الأفران والأواني الطبخ، والبلاط، والعلبات
والأواني والأكواب والأكواب والأكواب.
لأنظف غسيل دونت مناوقة الماء البارد والساخن والسر والثلج
يعطى أفضل النتائج لأنظف غسيل لجميع أنواع الأقمشة الناعمة
والصوفية والحرير والنايلون.

رابسو
رابسو
رابسو
رابسو
رابسو
رابسو

انتاج الشركة المصرية لمنتجات النشا والخميرة الاسكندرية ج. م.

إحدى شركات المؤسسة المصرية الهامة للصناعات الغذائية

توليفة من أفخر الأدخنة العالمية...

سپر امیس



إنتاج : شركة النصر للدخان والسجائر

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية